

## ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2 PIANO DI LAVORO ANNUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

~~SCUOLA SECONDARIA~~ ←

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo.
- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riconosce le problematiche della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

#### CLASSE 1^

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Paleolitico- Neolitico (pittura rupestre-Scultura-Architettura)  Descrivere la funzione dei monumenti megalitici e riconoscere le tipologie	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di	Esercitazioni collettive guidate dall'insegnante inerenti il metodo di studio e la lettura dell'opera (lezioni con ausilio LIM) produzioni autonome: scritte ed orali di lettura d'opera di gruppo e individuali	Settembre Ottobre Novembre	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Verifiche orali  Interrogazione dialogata

<p>Comprendere e riconoscere la funzione simbolica dell'arte preistorica</p>	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p>			<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>I popoli della Mesopotamia (Stendardo di Ur, Scultura e architettura)</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'arte del periodo e gli aspetti della società e cultura dei popoli</p> <p>Conoscere la funzione simbolico-religiosa della scultura</p> <p>Conoscere la struttura e funzione della Ziqqurat</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare il patrimonio artistico culturale</p> <p>Capacità di osservare e comprendere i codici del linguaggio visuale</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di</p>	<p>Esercitazioni collettive guidate dall'insegnante inerenti il metodo di studio e la lettura dell'opera (lezioni con ausilio LIM)</p> <p>produzioni autonome: scritte ed orali di lettura d'opera di gruppo e individuali</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p>

	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p>				<p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Le tappe della storia Egizia</p> <p>Comprendere la struttura e la funzione delle piramidi</p> <p>L'importanza del culto del Faraone</p> <p>I codici della bellezza</p>	<p>Capacità di osservare e comprendere i codici del linguaggio visuale</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare il patrimonio artistico culturale</p>	<p>Esercitazioni collettive guidate dall'insegnante inerenti il metodo di studio e la lettura dell'opera (lezioni con ausilio LIM)</p> <p>produzioni autonome scritte ed orali di lettura d'opera di gruppo e individuali</p> <p>Possibili visite virtuali e dispense online</p> <p>Produzioni autonome scritte/pratiche/orali di letture dell'opera</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p>

					Osservazioni sistematiche
<p>Arte cretese</p> <p>Arte micenea</p> <p>Conoscere le differenze tra le varie architetture</p> <p>Il Tempio greco</p> <p>Gli ordini architettonici</p> <p>Il teatro greco</p> <p>La scultura: arcaica, classica, ellenistica</p> <p>Armonia, canoni e osservazione della natura</p> <p>L'arte vascolare</p>	<p>Capacità di osservare e comprendere i codici del linguaggio visuale</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare il patrimonio artistico culturale</p>	<p>Esercitazioni collettive guidate dall'insegnante inerenti il metodo di studio e la lettura dell'opera (lezioni con ausilio LIM)</p> <p>produzioni autonome: scritte ed orali di lettura d'opera di gruppo e individuali</p> <p>Rielaborazione di nozioni acquisite negli argomenti precedenti</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Per tutte le classi prime</p> <p>Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre</p> <p>...</p>
<p>Etruria nella Città dei morti</p> <p>Novità dell'architettura romana</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte italica, sapendo riconoscere i rispettivi</p>	<p>Esercizi di osservazione della profondità spaziale</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE,</p>	<p>Verifiche orali</p>

<p>Teatri ed anfiteatri</p> <p>Circo o stadio romano</p> <p>Il pantheon</p> <p>La scultura romana</p> <p>Gli stili di pittura (i ritratti del Fayyum)</p>	<p>contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p>	<p>Produzioni di elaborati polimaterici (mosaici, ecc)</p> <p>Tour virtuali di patrimoni artistici del luogo</p> <p>Possibili uscite sul territorio</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Arte paleocristiana</p> <p>Le origine della Chiesa: la Basilica</p> <p>L'arte Bizantina: il mosaico</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte italica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e</p>	<p>Approfondimento sul Simbolo e visioni di diversi Codici simbolici</p> <p>Produzione di un elaborato espressivo tramite l'utilizzo di un codice simbolico</p>	<p>Aprile Maggio</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p>

	talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo				Verifiche pratiche e grafiche  Verifiche scritte  Osservazioni sistematiche
<b>PUNTO - LINEA - SUPERFICIE</b>  La forma espressiva del punto e della linea  Superfici: texture	<i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i>  <i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</i>	<i>Realizza un elaborato grafico/digitale relativo alle informazioni acquisite</i>  <i>Introdurre gli alunni alle diverse tecniche pittoriche</i>	TUTTO L'ANNO	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<i>Osservazioni sistematiche</i>  <i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i>
<b>IL COLORE</b>  Teoria dei colori: cerchio di Itten  Colori Primari/Secondari  Colori caldi e freddi  Colori Funzionali: il Bianco e il Nero	<i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i>  <i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</i>	<i>Utilizza materiali e tecniche diversi</i>  <i>Esperienze polimateriche</i>  <i>Sperimentare la texture</i>		COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<i>Osservazioni sistematiche</i>

Il significato simbolico del colore				<i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i>
<p><i>Valutazione critica delle informazioni</i></p> <p><i>Utilizzo critico del motore di ricerca attraverso l'analisi dei risultati</i></p> <p><i>Caratteristiche del COVID-19</i></p> <p><i>Impatto del COVID-19 sulla vita sociale</i></p>	<p><i>Consolidare il valore delle corrette abitudini e comportamenti da avere durante il periodo di emergenza COVID -19, ampliare la consapevolezza che prendersi cura di sé equivale a prendersi cura degli altri e del pianeta</i></p> <p><i>Tecniche per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa</i></p>	<p><i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (Collage, Computer graphic, Foto, Cartelloni, Tecnica mista)</i></p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Il ritmo delle forme e del colore</p> <p>Assemblaggi di immagini organizzate sulle varie forme di ritmo</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</i></p>	<p><i>Introduzione agli alunni di dinamiche creative e comunicative del linguaggio artistico attraverso lo studio del ritmo</i></p> <p><i>Individuazione della componente ritmica in diverse tipologie di composizione (visiva, sonora, verbale ecc)</i></p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Scoprire la luce e le ombre all'interno di immagini ed opere d'arte</p> <p>La direzione della luce</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze</i></p>	<p><i>Realizzare elaborati sul tema delle ombre</i></p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p>

	<p><i>e alcune regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</i></p>	<p><i>Conoscere e usare le tecniche per realizzare disegni con effetti di chiaroscuro</i></p>		<p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p><i>Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale</i></p> <p><i>Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale</i></p>	<p><i>Partendo dall'esplorazione del territorio, anche attraverso l'utilizzo di internet, si ricercheranno informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre una "Guida turistica" contenente itinerari tematici (artistici, storici)</i></p> <p><i>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i></p>	<p><i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (PP, Computer graphic, Video, Foto, Cartelloni, Tecnica mista)</i></p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>				<p>Da predisporre ...</p>

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo.
- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riconosce le problematiche della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

### CLASSE 2^

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Lo stile gotico La cattedrale gotica La scultura gotica La pittura del Trecento	Legge le opere più significative prodotte nell'arte gotica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e	Esercitazioni collettive guidate dall'insegnante inerenti il metodo di studio e la lettura dell'opera (lezioni con ausilio LIM) produzioni autonome: scritte ed orali di lettura d'opera di gruppo e individuali  Esercitazioni sull'analisi e il confronto di due diversi periodi storici	Settembre Ottobre Novembre	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Verifiche orali  Interrogazione dialogata  Discussione guidata  Interventi/Ascolto

	multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	(architettura e scultura romanica e gotica)			Verifiche pratiche e grafiche Verifiche scritte Osservazioni sistematiche
--	---	---	--	--	---

<p>Le rivoluzioni tematiche del Primo Rinascimento</p> <p>Architettura rinascimentale: la Città Ideale</p> <p>La prospettiva</p> <p>La scultura rinascimentale</p> <p>La pittura rinascimentale</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</p> <p>Esercizi collettivi nella lettura comparativa d'opere Gotiche e Rinascimentali</p> <p>Produzione di schemi</p> <p>Glossario dei termini appartenenti al linguaggio specifico della materia</p> <p>Produzione di schemi e glossario per la conoscenza dei caratteri fondamentali dell'architettura del'400</p> <p>Esercitazioni sulla rappresentazione dello spazio</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale, sapendo</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Verifiche orali</p>

<p>I temi importanti del Cinquecento</p> <p>Leonardo Da Vinci</p> <p>Raffaello Sanzio</p> <p>Michelangelo Buonarroti</p> <p>Il Manierismo</p>	<p>riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<p>Esercizi collettivi nella lettura comparativa d'opere Gotiche e Rinascimentali</p> <p>Produzione di schemi</p> <p>Glossario dei termini appartenenti al linguaggio specifico della materia</p> <p>Produzione di schemi e glossario per la conoscenza dei caratteri fondamentali dell'architettura del'500</p> <p>Esercitazioni sulla rappresentazione dello spazio</p> <p>Corso monografico su un autore manierista e/o tardo manierista</p> <p>Introduzione alla nascita della storiografia dell'arte attraverso Giorgio Vasari</p>		<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p style="text-align: right;">Per tutte le classi prime Fine gennaio</p> <p>Da predisporre</p>					

					...
<p>I temi importanti del Seicento</p> <p>Caravaggio</p> <p>Il Barocco</p> <p>La scultura barocca a confronto: Bernini e Borromini</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte barocca, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Lezione frontale con lo scopo di approfondimento di un tema monografico</p> <p>Lavoro di ricerca iconografica e argomentativa su un protagonista del periodo studiato</p> <p>Focus sulla scultura barocca con eventuale visita guidata (o virtuale)</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Ritorno all'Antico: Il Neoclassicismo</p> <p>La pittura celebrativa</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</p> <p>Esercizi collettivi nella lettura comparativa d'opere di</p>	<p>Aprile</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p>

<p>La purezza della scultura</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte neoclassica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<p>scultura e pittura neoclassiche</p> <p>Confronto e letture di opere neoclassiche comprendendone il valore simbolico</p>	<p>Maggio</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>La simmetria e asimmetria</p> <p>L'anatomia</p> <p>La simmetria del volto</p> <p>La composizione della natura morta</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</i></p> <p><i>Tutorial ed esercitazioni laboratoriali di classe e di gruppo</i></p> <p><i>Utilizza la struttura modulare per realizzare copie di opere d'arte</i></p>	<p>TUTTO L'ANNO</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>

<p>Volume e plasticità nelle forme</p> <p>Il chiaroscuro</p> <p>Ombre portate e ombre proprie</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Esercitazioni sul tema delle ombre proprie e portate</i></p> <p><i>Approfondimenti delle tecniche inerenti effetti chiaroscurali</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p><i>Valutazione critica delle informazioni</i></p> <p><i>Utilizzo critico del motore di ricerca attraverso l'analisi dei risultati</i></p> <p><i>Caratteristiche del COVID-19</i></p> <p><i>Impatto del COVID-19 sulla vita sociale</i></p>	<p><i>Consolidare il valore delle corrette abitudini e comportamenti da avere durante il periodo di emergenza COVID -19, ampliare la consapevolezza che prendersi cura di sé equivale a prendersi cura degli altri e del pianeta</i></p> <p><i>Tecniche per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa</i></p>	<p><i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (Collage, Computer graphic, Foto, Cartelloni, Tecnica mista))</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Rappresentazione dello spazio nelle opere d'arte</p> <p>La prospettiva centrale</p> <p>La rappresentazione dello spazio</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Esercitazioni ed elaborati sul tema prospettico ed analisi delle diverse modalità di rappresentazione dello spazio</i></p> <p><i>Utilizza la prospettiva centrale per realizzare una stanza ed un viale alberato</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>

<p>Contrasti cromatici</p> <p>Il significato simbolico del colore (analisi specifica nell'opera d'arte)</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM nell'ambito dell'approfondimento del tema e valore simbolico dei colori in un'opera d'arte</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p><i>Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale</i></p> <p><i>Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale</i></p>	<p><i>Partendo dall'esplorazione del territorio, anche attraverso l'utilizzo di internet, si ricercheranno informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre una "Guida turistica" contenente itinerari tematici (artistici, storici)</i></p> <p><i>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i></p>	<p><i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (PP, Computer graphic, Video, Foto, Cartelloni, Tecnica mista)</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>La vignetta</p> <p>I ballon e le onomatopée</p> <p>Come si costruisce la storia attraverso il fumetto</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Descrive la funzione della vignetta nel linguaggio del fumetto ed individua il significato del colore e della luce nel fumetto</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p>

		<i>Riconosce il segno grafico delle diverse tipologie di nuvolette</i>  <i>Inventa una storia e la sa realizzare utilizzando le regole del fumetto</i>			<i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i>
Per tutte le classi seconde Fine maggio					Da predisporre

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo.
- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo riconoscere i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali di riferimento; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riconosce le problematiche della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

#### CLASSE 3<sup>^</sup>

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Romanticismo  Il Realismo  I macchiaioli	Conosce i caratteri espressivi della pittura romantica	Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM e studio sistematico delle		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI	Verifiche orali  Interrogazione dialogata

<p>La fotografia</p>	<p>Conosce i temi della pittura realista</p> <p>Conosce la tecnica e i soggetti della pittura dei macchiaioli</p> <p>Conosce la tecnica impressionista e comprende l'influenza della fotografia in pittura</p>	<p>maggiori opere e autori romantici</p> <p>Elaborazione e contestualizzazione degli ideali romantici ieri e oggi attraverso un'opera</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Impressionismo</p> <p>Post-Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin</p>	<p>Distingue lo stile dei maggiori interpreti dell'Impressionismo</p> <p>Distingue lo stile dei maggiori interpreti del post-Impressionismo</p> <p>Conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</p> <p>Elaborato personale attraverso una ricerca iconografica e argomentativa su un autore a scelta</p> <p>Applicazione della teoria dei colori nell'arte del periodo</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Per tutte le classi prime</p>					<p>Da predisporre</p>

Fine gennaio					...
<p>Die Brucke <i>Espressionismo tedesco</i></p> <p>Fauves <i>Espressionismo francese</i></p>	<p>Conosce e descrive il concetto di Avanguardia</p> <p>Conosce l'Espressionismo tedesco e nordico ed i suoi protagonisti</p> <p>Conosce il Movimento Fauves ed i suoi protagonisti</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM</p> <p>approfondimento del concetto di avanguardia e possibile ampliamento del glossario</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>Il Futurismo e l'Arte del movimento</p> <p>Astrattismo</p> <p>Il Cinema</p>	<p>Conosce il movimento del Cubismo e le sue tre fasi</p> <p>Conosce le caratteristiche del movimento Futurista ed i suoi principali interpreti</p>	<p>Introduzione ai concetti e al periodo storico, con approfondimento al periodo del collage e delle tre fasi del Cubismo ( blu-rosa-analitico)</p> <p>Introduzione all'analisi sistematica del movimento futurista e i suoi principali</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p>

	<p>Individua ei caratteri essenziali dell'Astrattismo</p> <p>Conosce la Storia del Cinema ed i principali Autori dell'epoca</p>	<p>interpreti (possibili attività interdisciplinari)</p> <p>Sperimentazione attraverso la scrittura creativa e/o di una sceneggiatura, e successiva realizzazione di uno storyboard</p>			<p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
<p>L'Informale</p> <p>Espressionismo astratto</p> <p>Pop Art</p>	<p>Riconosce i caratteri essenziali dell'Espressionismo astratto americano</p> <p>Conosce le caratteristiche della Pop Art ed i suoi protagonisti</p> <p>Conosce le regole del linguaggio visivo</p>	<p>Lezioni frontali con il possibile ausilio della LIM per avvicinare alla conoscenza dei caratteri essenziali dell'Espressionismo astratto americano</p> <p>Sperimentazione dell'attività pittorica americana (action painting)</p> <p>Sperimentazione attraverso elaborati grafici per avvicinarsi all'uso polimaterico décollage</p> <p>Presentazione della storia e della tecnica serigrafica con eventuale realizzazione di un ritratto sullo stile pop art</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazione dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Interventi/Ascolto</p> <p>Verifiche pratiche e grafiche</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>

<p>Simmetria e Asimmetria</p> <p>La simmetria delle immagini</p> <p>Il ritmo delle forme e delle immagini</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Conosce le regole compositive per ottenere composizioni simmetriche, asimmetriche dando ritmo a forme ed immagini statiche ed in movimento</i></p>	<p>TUTTO L'ANNO</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Scoprire la luce e le ombre all'interno di immagini e opere d'arte</p> <p>Le direzioni della luce</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Realizza elaborati sul tema delle ombre proprie e portate</i></p> <p><i>Conosce ed usa le tecniche per realizzare disegni con effetti di chiaroscuro</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Scoprire la luce e le ombre attraverso la macchina fotografica</p> <p>Le direzioni della luce</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Realizza elaborati attraverso Computer Graphic e Pittura sul tema "Nuvole" e tema "Ombre"</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p><i>Valutazione critica delle informazioni</i></p> <p><i>Utilizzo critico del motore di ricerca attraverso l'analisi dei risultati</i></p> <p><i>Caratteristiche del COVID-19</i></p> <p><i>Impatto del COVID-19 sulla vita sociale</i></p>	<p><i>Consolidare il valore delle corrette abitudini e comportamenti da avere durante il periodo di emergenza COVID -19, ampliare la consapevolezza che prendersi cura di sé equivale a prendersi cura degli altri e del pianeta</i></p>	<p><i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (Collage, Computer graphic, Foto, Cartelloni, Tecnica mista))</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>

	<i>Tecniche per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa</i>			
<p>Peso ed equilibrio nelle opere d'arte</p> <p>Il peso dei colori</p> <p>Il peso delle forme</p>	<i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i>	<p><i>Conosce le regole compositive per ottenere composizioni in equilibrio, statiche ed in movimento</i></p> <p><i>Realizza diverse composizioni astratte dinamiche e in equilibrio</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Prospettiva accidentale</p> <p>Rappresentazione dello spazio nelle opere d'arte</p> <p>La rappresentazione dello spazio</p>	<i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i>	<p><i>Esercitazioni ed elaborati sul tema prospettico ed analisi delle diverse modalità di rappresentazione dello spazio</i></p> <p><i>Utilizza la prospettiva per realizzare un contesto urbano in prospettiva accidentale</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<i>Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale</i>	<i>Partendo dall'esplorazione del territorio, anche attraverso l'utilizzo di internet, si cercheranno informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre una "Guida turistica" contenente itinerari tematici (artistici, storici)</i>	<i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici (PP, Computer graphic, Video, Foto, Cartelloni, Tecnica mista)</i>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>

<p><i>Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale</i></p>	<p><i>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i></p>				
<p>Riproduzione di Opere d'Arte attraverso le scale di riduzione e/o ingrandimento</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Utilizza la struttura modulare per realizzare copie di opere d'arte del Novecento</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
<p>Sceneggiatura e le relative fasi (idea, soggetto, trattamento, scaletta)</p> <p>Lo storyboard</p> <p>Come si costruisce la storia attraverso lo storyboard</p> <p>Le inquadrature</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e talvolta creativi, applicando le conoscenze e alcune regole del linguaggio visivo</i></p>	<p><i>Inventa una storia e la scrive utilizzando le regole della scrittura creativa e/o sceneggiatura cinematografica</i></p> <p><i>Riporta la propria scrittura/sceneggiatura attraverso lo storyboard, sotto forma di sequenze disegnate in ordine cronologico, delle inquadrature di un fumetto o di un'opera filmica</i></p>		<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche</i></p> <p><i>Revisioni periodiche degli elaborati grafici</i></p>
				<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>	<p>Da predisporre ...</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

Classe 1^					
<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comincia a essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>● Affronta le conoscenze delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Comincia ad acquisire gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Comincia ad acquisire comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Memorizza i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● Comincia a relazionarsi ed integrarsi nel gruppo, ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>					
DIMENSIONI OSSERVABILI ( conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Capacità della gestione delle risorse fisiche e mentali, schemi motori di base, esercizi a corpo libero e piccoli attrezzi, giochi pre-sportivi	L'alunno comincia a essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Preparazione ai test di resistenza sui 1000 m., velocità sui 30 e 50 metri. Comincia ad acquisire la conoscenza delle regole degli sport di squadra	Settembre ottobre Novembre	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Discrete sono le abilità motorie e sa utilizzare in modo semplice gli strumenti come: coni, cerchi, ostacoli ecc.

Capacità relazionali, sport di squadra, rispetto delle regole.	Comincia ad acquisire gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Corsa campestre. Fondamentali della pallavolo; applica e rispetta le regole, fair play.		competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Si approccia in maniera positiva alle attività che richiedono controllo e spirito di sacrificio.

<p>Capacità relazionali, rispetto delle regole e per i compagni. Saper individuare ed affrontare i pericoli circostanti.</p>	<p>Memorizza i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Comincia a relazionarsi ed integrarsi nel gruppo, ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Applicazione delle regole nelle attività sportive proposte. Saper eseguire semplici percorsi attraverso l'utilizzo di piccoli/grandi attrezzi.</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Si approccia in maniera positiva alle attività che richiedono controllo e spirito di sacrificio. Capacità relazionali nei confronti di adulti e coetanei. Valutare la capacità di utilizzo adeguato degli attrezzi.</p>
<p>Sport di squadra quali pallavolo, pallamano, basket, badminton</p>	<p>Comincia ad acquisire comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Fondamentali e tecnica di base degli sport di squadra; acquisire le regole arbitrali di base; promuovere il senso di salute, benessere e prevenzione degli infortuni attraverso adeguate informazioni e norme di comportamento.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Autocontrollo e rispetto degli avversari in caso di vittoria e sconfitta.</p>

Salto in alto, lancio del vortex, getto del peso, lancio della palla medica	Affronta le conoscenze delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Esercizi propedeutici al salto in alto, gesto tecnico dei lanci.	Aprile maggio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Acquisizione del gesto tecnico dei lanci e del salto; valutazione del raggiungimento parametri stabiliti.
Capacità di avere cura di sé. Capacità di praticare costantemente un'attività sportiva per mantenere e migliorare il proprio benessere fisico e psichico. Saper scegliere con consapevolezza la merenda più adeguata.	<b>Educazione salute e benessere</b>	Educare ad una corretta alimentazione attraverso il dialogo e confronto anche di esperienze personali e di situazioni concrete che si presentano durante le ore di lezione. Motivare gli alunni sull'importanza della pratica sportiva costante più volte a settimana. Invitare costantemente gli alunni al cambio degli indumenti prima e dopo la lezione pratica e di semplici norme di igiene personale.	Settembre- Gennaio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Attraverso osservazione sistematica. Attraverso somministrazione e di test. Autovalutazione dell'attività individuale svolta secondo le indicazioni date.
Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.	<b>Educazione ambientale</b>	Educare e invitare gli alunni al risparmio idrico (chiudendo i rubinetti degli spogliatoi) e a mantenere pulito l'ambiente utilizzato lasciando i rifiuti negli appositi contenitori.	Febbraio- Maggio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di	Attraverso osservazione e controllo sistematico.

				cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
--	--	--	--	---	--

**Classe 2^**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA |**

- L'alunno sviluppa in modo graduale la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Affronta le conoscenze delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione con maggiore consapevolezza.
- Comincia ad acquisire gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) relazionandosi in modo positivo e rispettando le regole.
- Riconosce e acquisisce l'importanza della promozione allo «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione degli infortuni.
- Valorizza i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si relaziona nel gruppo con maggiore partecipazione, e si assume responsabilità impegnandosi per il bene comune.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Capacità della gestione delle risorse fisiche e mentali, schemi motori di base, valuta le proprie prestazioni e i relativi miglioramenti	L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Test di resistenza sui 1000 m., velocità sui 30 e 50 metri. Partecipa con interesse ai giochi di squadra.	Settembre ottobre Novembre	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Buone sono le abilità motorie e sa utilizzare in modo semplice gli strumenti come: coni, cerchi, ostacoli ecc.
Capacità relazionali, sport di squadra, rispetto delle regole.	Acquisisce e mette in pratica gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione	Corsa campestre. Maggiore abilità nei fondamentali della pallavolo; ha interiorizzato il rispetto delle regole, fair play.	Dicembre	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Esegue in maniera positiva le attività che richiedono

	con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole		gennaio	-competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	controllo e spirito di sacrificio.
Sport di squadra quali pallavolo, pallamano, basket, badminton, tamburello	Comincia ad acquisire comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Fondamentali e tecnica degli sport di squadra; acquisire le regole arbitrali mettendole in pratica; promuovere il senso di salute, benessere e prevenzione degli infortuni attraverso adeguate informazioni e norme di comportamento.	Febbraio Marzo	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Autocontrollo e rispetto degli avversari in caso di vittoria e sconfitta.
Salto in alto, lancio del vortex, getto del peso, lancio della palla medica	Affronta le conoscenze delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Esecuzione del salto in alto nelle sue fasi, gesto tecnico ed esecuzione dei lanci.	Aprile maggio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed	Valutazione dell'esecuzione gesto tecnico dei lanci e del salto; valutazione del raggiungimento parametri stabiliti.

				espressione culturali	
Capacità di avere cura di sé. Capacità di praticare costantemente un'attività sportiva per mantenere e migliorare il proprio benessere fisico e psichico. Saper scegliere con consapevolezza le merenda più adeguata.	<b>Educazione salute e benessere</b>	Educare ad una corretta alimentazione attraverso il dialogo e confronto anche di esperienze personali e di situazioni concrete che si presentano durante le ore di lezione. Motivare gli alunni sull'importanza della pratica sportiva costante più volte a settimana. Invitare costantemente gli alunni al cambio degli indumenti prima e dopo la lezione pratica e di semplici norme di igiene personale.	Settembre- Gennaio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Attraverso osservazione sistematica. Attraverso somministrazione di test. Autovalutazione dell'attività individuale svolta secondo le indicazioni date.
Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.	<b>Educazione ambientale</b>	Educare e invitare gli alunni al risparmio idrico (chiudendo i rubinetti degli spogliatoi) e a mantenere pulito l'ambiente utilizzato lasciando i rifiuti negli appositi contenitori.	Febbraio- Maggio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza	Attraverso osservazione e controllo sistematico.

				imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
--	--	--	--	--	--

### Classe 3<sup>^</sup>

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Capacità della gestione delle risorse fisiche e mentali, schemi motori di base, riconosce i miglioramenti acquisiti mettendoli in pratica	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Test di resistenza sui 1000 m., velocità sui 30 e 50 metri, riconosce ed esegue i fondamentali di un gioco di squadra	Settembre ottobre Novembre	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Sicure sono le abilità motorie e sa utilizzare in modo semplice gli strumenti come: coni, cerchi, ostacoli, palla medica, diversi tipi di salti ecc. .

<p>Capacità relazionali, sport di squadra, rispetto delle regole.</p>	<p>Ha consolidato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Corsa campestre. Padronanza nell'esecuzione dei fondamentali della pallavolo; rispetta le regole di squadra e del gruppo con consapevolezza e autocontrollo.</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Esegue con padronanza le attività che richiedono controllo e spirito di sacrificio.</p>
<p>Sport di squadra quali pallavolo, pallamano, basket, badminton.</p>	<p>Comincia ad acquisire comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Fondamentali e tecnica degli sport di squadra; sperimentare il ruolo di arbitro; essere consapevoli del senso di salute, benessere e prevenzione degli infortuni attraverso comportamenti adeguati.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valutazione dell'esecuzione delle tecniche acquisite e delle regole del gioco. Autocontrollo e rispetto degli avversari in caso di vittoria e sconfitta.</p>
<p>Salto in alto, lancio del vortex, getto del peso, lancio della palla medica</p>	<p>Affronta le conoscenze delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Consolidamento del salto in alto nelle sue fasi, gesto tecnico ed esecuzione dei lanci e miglioramento delle prestazioni precedentemente raggiunte.</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Valutazione dell'esecuzione gesto tecnico dei lanci e del salto; valutazione del raggiungimento</p>

				-competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	parametri stabiliti.
Capacità di avere cura di sé. Capacità di praticare costantemente un'attività sportiva per mantenere e migliorare il proprio benessere fisico e psichico. Saper scegliere con consapevolezza le merenda più adeguata.	<b>Educazione salute e benessere</b>	Educare ad una corretta alimentazione attraverso il dialogo e confronto anche di esperienze personali e di situazioni concrete che si presentano durante le ore di lezione. Motivare gli alunni sull'importanza della pratica sportiva costante più volte a settimana. Invitare costantemente gli alunni al cambio degli indumenti prima e dopo la lezione pratica e di semplici norme di igiene personale.	Settembre-Gennaio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Attraverso osservazione sistematica. Attraverso somministrazione e di test. Autovalutazione dell'attività individuale svolta secondo le indicazioni date.
Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.	<b>Educazione ambientale</b>	Educare e invitare gli alunni al risparmio idrico (chiudendo i rubinetti degli spogliatoi) e a mantenere pulito l'ambiente utilizzato lasciando i rifiuti negli appositi contenitori.	Febbraio-Maggio	competenza alfabetica funzionale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Attraverso osservazione e controllo sistematico.



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

#### FRANCESE CLASSE 1^

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN LINGUA FRANCESE al termine del PRIMO anno

##### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- L'alunno comprende semplici messaggi riguardanti la sfera personale.
- Comprende il senso globale di un discorso.

##### PARLATO (INTERAZIONE ORALE)

- L'alunno interagisce oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale, utilizzando un lessico elementare con una pronuncia e intonazione accettabili.

##### LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- L'alunno legge semplici testi e ricava informazioni riguardanti la sfera personale.
- Comprende un testo scritto in modo globale.

##### SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- L'alunno scrive semplici frasi per presentare/descrivere una persona o un oggetto.
- Produce brevi testi su argomenti noti.

##### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- L'alunno riflette sotto la guida dell'insegnante sugli elementi morfologici di base applicati ai vari contesti comunicativi.
- L'alunno compara il sistema grammaticale francese a quello italiano al fine di potenziare le competenze linguistiche in entrambe le lingue.
- L'alunno applica nei vari contesti comunicativi le strutture grammaticali, operando opportune scelte linguistiche.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
---	-----------------------------	------------------------------------	-------	------------------------------	-------------

<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini-dialoghi e jeux de rôle (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p> <p><b>Aree lessicali</b> L'alfabeto, i numeri: 0/20, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, il materiale scolastico, i saluti, i momenti della giornata, le materie scolastiche, i numeri: 21/69</p> <p><b>Pronuncia</b> Il suono "oi", i suoni "ou" e "u"</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, articoli indefiniti, femminile degli aggettivi, indicativo presente dei verbi del primo gruppo, il verbo s'appeler, articoli definiti, plurale dei nomi e degli aggettivi, impiego di "pourquoi/parce que", il verbo avere</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno ascolta e comprende globalmente brevi conversazioni relative alla sfera personale e scolastica</p>	<p><b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visione dei video in lingua alla LIM</p>	<p>Settembr e Ottobre Novembr e</p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza alfabetica funzionale</li> <li>-competenza multilinguistica.</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, o <i>compréhension orale</i> proposta dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini-dialoghi e jeux de rôle (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno fornisce informazioni su se stesso e altre persone utilizzando espressioni semplici di saluto e conged</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali: PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeux de rôle, drammatizzazio</p>

<p><b>Aree lessicali</b> L'alfabeto, i numeri: 0/20, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, il materiale scolastico, i saluti, i momenti della giornata, le materie scolastiche, i numeri: 21/69</p> <p><b>Pronuncia</b> Il suono "oi", i suoni "ou" e "u"</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, articoli indefiniti, femminile degli aggettivi, indicativo presente dei verbi del primo gruppo, il verbo s'appeler, articoli definiti, plurale dei nomi e degli aggettivi, impiego di "pourquoi/parce que", il verbo avere</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interagisce oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale, utilizzando un lessico elementare con una pronuncia e intonazione accettabili.</li> </ul>			<p>ne di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni.</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini-dialoghi e jeux de rôle (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p> <p><b>Aree lessicali</b> L'alfabeto, i numeri: 0/20, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, il materiale scolastico, i saluti, i momenti della giornata, le materie scolastiche, i numeri: 21/69</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, articoli indefiniti, femminile degli</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi attinenti a contenuti noti.</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione</p>		<p><b>Verifiche Scritte: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vero/falso, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste)</p>

<p>aggettivi, indicativo presente dei verbi del primo gruppo, il verbo s'appeler, articoli definiti, plurale dei nomi e degli aggettivi, impiego di "pourquoi/parce que", il verbo avere</p>					<p>nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini-dialoghi e jeux de rôle (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali) <b>Aree lessicali</b> L'alfabeto, i numeri: 0/20, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, il materiale scolastico, i saluti, i momenti della giornata, le materie scolastiche, i numeri: 21/69 <b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, articoli indefiniti, femminile degli aggettivi, indicativo presente dei verbi del primo gruppo, il verbo s'appeler, articoli definiti, plurale dei nomi e degli aggettivi, impiego di "pourquoi/parce que", il verbo avere</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive semplici messaggi sulla propria persona L'alunno riflette sotto la guida dell'insegnante sugli elementi morfologici di base applicati ai vari contesti comunicativi. L'alunno compara il sistema grammaticale francese a quello italiano al fine di potenziare le competenze linguistiche in entrambe le lingue. L'alunno applica nei vari contesti comunicativi le strutture grammaticali, operando opportune scelte linguistiche.</p>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, lavori di gruppo. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte: PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, dialoghi su traccia, riscrittura,</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative agli aggettivi di nazionalità e agli sport <b>Strutture grammaticali</b></p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di</p>	<p><b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni,</p>	<p>Dicembre Gennaio Febbraio</p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vero/falso,</p>

<p>Femminile degli aggettivi (2), aggettivi interrogativi, forma negativa, il y a, il verbo essere, forma interrogativa, articles contractés (avec à), i verbi andare e preferire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Aggettivi di nazionalità, colori, sport, luoghi adibiti ad attività sportiva</p> <p><b>Pronuncia</b> Consonanti finali mute, accenti sulla vocale “e”</p>	<p>una conversazione in lingua su argomenti familiari o di studio relativi alle attività sportive</p>	<p>visione dei video in lingua alla LIM</p>		<p>multilinguistica. -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>completare dialoghi e/o frasi, esercizi di ascolto proposti dai testi o forniti dall’insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative agli aggettivi di nazionalità e agli sport</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Femminile degli aggettivi (2), aggettivi interrogativi, forma negativa, il y a, il verbo essere, forma interrogativa, articles contractés (avec à), i verbi andare e preferire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Aggettivi di nazionalità, colori, sport, luoghi adibiti ad attività sportiva</p> <p><b>Pronuncia</b> Consonanti finali mute, accenti sulla vocale “e”</p>	<p><b>PARLATO</b> L’alunno descrive oralmente le attività sportive, i luoghi in cui esse vengono praticate. È inoltre in grado di dare informazioni dettagliate sullo sport praticato nel tempo libero.</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L’alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>Interaction orale</b> jeux de rôle, travail en groupe</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZI ONE:</b> lavori in coppia, jeux de rôle, drammatizzazione e di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interruzioni da parte dell’insegnante e/o da parte dei compagni.</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative agli aggettivi di nazionalità e agli sport</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Femminile degli aggettivi (2), aggettivi interrogativi, forma negativa, il y a, il verbo essere, forma interrogativa, articles contractés (avec à), i verbi andare e preferire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Aggettivi di nazionalità, colori, sport, luoghi adibiti ad attività sportiva</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>festività e tradizioni francesi (Carnevale di Mentone)</li> <li>Tour de France</li> </ol> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla legalità</li> <li>Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>Educazione ambientale</li> <li>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> </ul> <p>Educazione, salute e benessere</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende semplici testi attinenti a contenuti noti. Egli desume informazioni importanti da articoli o pagine web sulle attività sportive.</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>		<p><b>Verifiche Scritte: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vero/falso, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente), risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Strutture linguistiche relative agli aggettivi di nazionalità e agli sport</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Femminile degli aggettivi (2), aggettivi interrogativi, forma negativa, il y a, il verbo essere, forma interrogativa, articles contractés (avec à), i verbi andare e preferire</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Aggettivi di nazionalità, colori, sport, luoghi adibiti ad attività sportiva</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. festività e tradizioni francesi (Carnevale di Mentone)</li> <li>2. Tour de France</li> </ol>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>L'alunno scrive semplici messaggi sulla propria persona (o su altri) rivolti a coetanei e familiari. Egli fornisce informazioni sulla propria persona e le proprie preferenze così come su quelle altrui. È inoltre in grado di scrivere frasi semplici su aspetti della vita quotidiana.</p>	<p><b>Activité d'écriture</b></p> <p>Esercitazioni varie, lavori di gruppo.</p> <p>Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte: PRODUZIONE:</b></p> <p>completamento, risposte a questionari, dialoghi su traccia, riscrittura, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente), risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Strutture linguistiche relative alla famiglia, agli animali da compagnia, alla descrizione fisica e caratteriale, al tempo libero.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in</p>	<p><b>Compréhension orale</b></p> <p>Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visione</p>	<p>Marzo Aprile maggio</p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <p>-competenza alfabetica funzionale</p> <p>-competenza multilinguistica.</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b></p> <p>scelta multipla, vero/falso, completare</p>

<p>Femminile degli aggettivi (3), aggettivi possessivi, articles contractés (avec de), il verbo venire, pronomi personali tonici, preposizioni e paesi, preposizioni “avec chez”, il verbo fare.</p> <p><b>Aree lessicali</b> La famiglia, gli animali, i passatempi, i numeri: 70/100</p> <p><b>Pronuncia</b> Le “e” muet, les sons « au », « eau », « o »</p>	<p>lingua su argomenti familiari (descrizione fisica e caratteriale delle persone).</p> <p>Inoltre egli sa ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni sulle attività del tempo libero.</p>	<p>dei video in lingua alla LIM</p>		<p>-competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>dialoghi e/o frasi, esercizi di ascolto proposti dai testi o forniti dall’insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative alla famiglia, agli animali da compagnia, alla descrizione fisica e caratteriale, al tempo libero.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Femminile degli aggettivi (3), aggettivi possessivi, articles contractés (avec de), il verbo venire, pronomi personali tonici, preposizioni e paesi, preposizioni “avec chez”, il verbo fare.</p> <p><b>Aree lessicali</b> La famiglia, gli animali, i passatempi, i numeri: 70/100</p> <p><b>Pronuncia</b> Le “e” muet, les sons « au », « eau »,</p>	<p><b>PARLATO</b> L’alunno è in grado di descrivere diverse persone (un personaggio famoso, una persona della famiglia, uno scrittore famoso). Inoltre egli sa descrivere le attività pomeridiane.</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L’alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. L’alunno discute in modo semplice in merito alle attività da fare e ai luoghi</p>	<p><b>Interaction orale</b> jeux de rôle, travail en groupe</p>		<p><b>Verifiche</b> <b>Orali:</b> <b>PRODUZI ONE:</b> lavori in coppia, jeux de rôle, drammatizzazione e di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interruzioni da parte dell’insegnante e/o da parte dei compagni.</p>

« O »	dove andare durante il tempo libero.			
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative alla famiglia, agli animali da compagnia, alla descrizione fisica e caratteriale, al tempo libero.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Femminile degli aggettivi (3), aggettivi possessivi, articles contractés (avec de), il verbo venire, pronomi personali tonici, preposizioni e paesi, preposizioni “avec chez”, il verbo fare.</p> <p><b>Aree lessicali</b> La famiglia, gli animali, i passatempi, i numeri: 70/100</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. presenza degli animali domestici nelle case francesi</li> <li>2. tempo libero e volontariato</li> </ol> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazione a discrezione dell’insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità</li> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>• Educazione ambientale</li> </ul>	<p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> Legge semplici testi attinenti a contenuti noti (attività del tempo libero, vacanze, descrizione fisica e caratteriale di persone.</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato. Questionari orali e scritti per testare la comprensione</p>		<p><b>Verifiche Scritte: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vero/falso, riordino, sostituzione, completamente o <b>Verifiche di apprendimento o dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente), risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> <li>• Educazione, salute e benessere</li> </ul>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative alla famiglia, agli animali da compagnia, alla descrizione fisica e caratteriale, al tempo libero.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Femminile degli aggettivi (3), aggettivi possessivi, articles contractés (avec de), il verbo venire, pronomi personali tonici, preposizioni e paesi, preposizioni “avec chez”, il verbo fare.</p> <p><b>Aree lessicali</b> La famiglia, gli animali, i passatempi, i numeri: 70/100</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. presenza degli animali domestici nelle case francesi</li> <li>2. tempo libero e volontariato</li> </ol>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari su argomenti noti.</p>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, lavori di gruppo. Correzione in itinere dei lavori prodotti</p>			<p><b>. Verifiche Scritte: PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente).</p>

**FRANCESE CLASSE 2****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN LINGUA FRANCESE al termine del SECONDO anno****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**PARLATO (INTERAZIONE ORALE)**

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo chiaro e semplice.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta	<b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.	Settembre Ottobre Novembre	<b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica. -competenza digitale	<b>Verifiche Orali: COMPRENSION E:</b> scelta multipla, vrai/faux, seguire istruzioni, completare

<p><b>Strutture grammaticali</b> Condizionale presente di (<i>politesse</i>) Espressioni di tempo futuro Articoli partitivi, <i>il faut</i>, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Saper parlare di piatti tipici francesi.</p>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>			<p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>dialoghi e/o frasi, o <i>compréhension orale</i> proposta dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Condizionale presente di (<i>politesse</i>) Espressioni di tempo futuro Articoli partitivi, <i>il faut</i>, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Piatti tipici francesi, il cibo L'aspetto fisico di una persona I capelli</p> <p><b>Pronuncia</b></p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo chiaro e semplice.</li> </ul>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>		<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <p>-competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica. -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><u><b>Verifiche Orali:</b></u> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interruzioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

I suoni[œ], [ɛ],[jɛ]					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Condizionale presente di (<i>politesse</i>) Espressioni di tempo futuro Articoli partitivi, <i>il faut</i>, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Piatti tipici francesi, il cibo L'aspetto fisico di una persona I capelli</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la gastronomia francese, mangiare bio a mensa.</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazioni a discrezione dell'insegnante)</b> - Educazione alla legalità</p>	<p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Activité de lecture</b> <b>Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</b></p>			<p><b>Verifiche Scritte: COMPRENSIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate e dalla docente)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> </ul> <p>Educazione, salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Condizionale presente di (<i>politesse</i>) Espressioni di tempo futuro Articoli partitivi, <i>il faut</i>, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto</p> <p><b>Aree lessicali</b> Piatti tipici francesi, il cibo L'aspetto fisico di una persona I capelli.</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la gastronomia francese, mangiare bio a mensa.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. <i>Travail en groupe</i>. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><u>Verifiche Scritte:</u> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Utilizzo del pronome lui sia al femminile che al maschile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</li> </ul>	<p>Esercitazione in classe</p>			<p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p>

<p>Preparare una presentazione orale su una persona famosa Come preparare una presentazione orale Usare avverbi e aggettivi per arricchire una composizione Come ascoltare un esercizio a scelta multipla Come rispondere a domande per completare un dialogo</p>	<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari</li> <li>• diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparar</p>				<p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparat e dalla docente</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere la taglia e il prezzo di un vestito, ringraziare.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Comparativi di qualità e di quantità, i pronomi personali COI. Oui, si, non, aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Vestiti ed accessori, i negozi.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<p><b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza alfabetica funzionale</li> <li>-competenza multilinguistica</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza</li> </ul>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESION E:</b> scelta multipla, vrai/faux seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, <i>textes de compréhension</i> orale proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere la taglia e il prezzo di un vestito, ringraziare.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Comparativi di qualità e di quantità, i pronomi personali COI. Oui, si, non, aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Vestiti ed accessori, i negozi.</p> <p><b>Pronuncia</b> La pronuncia di [k], [ɛj]</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo chiaro e semplice.</li> </ul>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe, ripetizione dei nuovi vocaboli.</p>		<p>imprenditoriale</p> <p>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interruzioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere la taglia e il prezzo di un vestito, ringraziare.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Comparativi di qualità e di quantità, i pronomi personali COI. Oui, si, non, aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Vestiti ed accessori, i negozi.</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Compréhension écrite</b> Simulazione/drammatizzazione e/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento</b></p>

<p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la moda francese, fare shopping in Francia, Coco Chanel, Paul Gaultier</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> </ul> <p>Educazione, salute e benessere</p>					<p><b>dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate e dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere la taglia e il prezzo di un vestito, ringraziare.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Comparativi di qualità e di quantità, i pronomi personali COI. Oui, si, non, aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Vestiti ed accessori, i negozi.</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la moda francese,</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. Travail en groupe. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p>

fare shopping in Francia, Coco Chanel, Paul Gaultier.					
<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Utilizzo del pronome lui sia al femminile che al maschile Preparare una presentazione orale su una persona famosa Come preparare una presentazione orale Usare avverbi e aggettivi per arricchire una composizione Come ascoltare un esercizio a scelta multipla Come rispondere a domande per completare un dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparar</li> </ul>	Esercitazione in classe			<b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate e dalla docente)
				Per tutte le classi prime Fine gennaio	Da predisporre ...
<b>Funzioni comunicative</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o		<b>Competenze chiave europee (2018)</b>	<b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b>

<p>Strutture per raccontare le proprie azioni al passato e parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Passé composé, participe passé, l'accordo del participio passato, il futur proche.</p> <p><b>Aree lessicali</b> I viaggi Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto Mesi e stagioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<p>espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza alfabetica funzionale</li> <li>-competenza multilinguistica</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>scelta multipla, vrai/faux, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, teste de compréhension orale proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p>Strutture per raccontare le proprie azioni al passato e parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Passé composé, participe passé, l'accordo del participio passato, il futur proche.</p> <p><b>Aree lessicali</b> I viaggi Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto Mesi e stagioni</p> <p><b>Pronuncia</b></p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo chiaro e semplice.</li> </ul>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe, ripetizione dei nuovi vocaboli.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/intervestigazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di</p>

La pronuncia di [wa] e [j]				cultura e/o civiltà
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per raccontare le proprie azioni al passato e parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Passé composé, participe passé, l'accordo del participio passato, il futur proche.</p> <p><b>Aree lessicali</b> I viaggi Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto Mesi e stagioni</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti La Francia, le regioni francesi frontaliere, le Tgv</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto</li> </ul>	<p><b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Compréhension écrite</b> Simulazione/drammatizzazione e/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>		<p><b>Verifiche Scritte: COMPrensION E:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparat e dalla docente)</p>

del patrimonio culturale Educazione, salute e benessere					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per raccontare le proprie azioni al passato e parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Passé composé, participe passé, l'accordo del participio passato, il futur proche.</p> <p><b>Aree lessicali</b> I viaggi Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto Mesi e stagioni</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti La Francia, le regioni francesi frontaliere, le Tgv</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. Travail en groupe. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconoscere i livelli di formalità nel chiedere un permesso Come fare la revisione di un testo scritto Organizzare le idee con mappe concettuali Riconoscere l'intonazione nelle richieste di permesso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al</li> </ul>	Esercitazione in classe			<p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o</p>

<p>Preparare una presentazione orale          Scrivere un dialogo seguendo delle tracce          Identificare informazioni numeriche nell'ascolto          Rispondere a domande di comprensione della lettura</p>	<p>suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparar</p>				<p>fornite/preparate e dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>          Le strutture linguistiche per domandare e dire l'ora, la data e i giorni della settimana. Saper chiedere a che ora si fa qualcosa, esprimere la certezza e la probabilità, parlare del meteo.          Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>          I pronomi relativi qui/que, aggettivi irregolari, il pronome on, i gallicismi, il condizionale, le espressioni temporali.</p> <p><b>Aree lessicali</b>          Il lessico relativo all'ora, le materie scolastiche, le attività quotidiane, il meteo e i luoghi di vacanza.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<p><b>Compréhension orale</b>          Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.</p>	<p>Aprile          maggio</p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza alfabetica funzionale</li> <li>-competenza multilinguistica</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESION E:</b>          scelta multipla, vrai/faux, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, teste de compréhension orale proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per domandare e dire l'ora, la data e i giorni della settimana. Saper chiedere a che ora si fa qualcosa, esprimere la certezza e la probabilità, parlare del meteo. Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I pronomi relativi qui/que, aggettivi irregolari, il pronome on, i gallicismi, il condizionale, le espressioni temporali.</p> <p><b>Aree lessicali</b> Il lessico relativo all'ora, le materie scolastiche, le attività quotidiane, il meteo e i luoghi di vacanza</p> <p><b>Pronuncia</b> Il suono [3], [ʃ], [g]</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo chiaro e semplice.</li> </ul>	<p><b>Interaction orale</b> <i>Jeu de rôle</i>, travail en groupe, ripetizioni dei nuovi vocaboli</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, <i>jeu de rôle</i>, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interruzioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per domandare e dire l'ora, la data, i giorni della settimana. Saper chiedere a che ora si fa</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Compréhension écrite</b> Simulazione/drammatizzazione e/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux,</p>

<p>qualcosa, esprimere la certezza e la probabilità, parlare del meteo.</p> <p>Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>I pronomi relativi qui/que, aggettivi irregolari, il pronome on, i gallicismi, il condizionale, le espressioni temporali.</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Il lessico relativo all'ora, le materie scolastiche, le attività quotidiane, il meteo e i luoghi di vacanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>				<p>scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparat e dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Le strutture linguistiche per domandare e dire l'ora, la data, i giorni della settimana. Saper chiedere a che ora si fa qualcosa, esprimere la certezza e la probabilità, parlare del meteo.</p> <p>Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>I pronomi relativi qui/que, aggettivi irregolari, il pronome on, i gallicismi, il condizionale, le espressioni temporali.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><b>Activité d'écriture</b></p> <p>Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. <i>Travail en groupe</i>. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento</b></p>

<p><b>Are lessicali</b> Il lessico relativo all'ora, le materie scolastiche, le attività quotidiane, il meteo e i luoghi di vacanza</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Les vacances, il progetto EEDD, les colos-écolos.</p>				<p><b>dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparat e dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Rendere un testo più interessante facendo degli esempi Espressioni usate per esprimere la propria opinione Come svolgere esercizi di ascolto con risposte a scelta multipla Come svolgere esercizi di lettura con risposte a scelta multipla Prepararsi ad ascoltare informazioni numeriche Preparare una presentazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparar</p>	<p>Esercitazione in classe</p>		<p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparat e dalla docente)</p>

Per tutte le classi prime  
Fine maggio

Da predisporre

...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN LINGUA FRANCESE al termine del TERZO anno****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**PARLATO (INTERAZIONE ORALE)**

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo chiaro e coeso
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e descrittivi e ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
<b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare acquisti, chiedere, informazioni.(ripasso).Descrivere la classe Chiedere e dire come ci si sente,esprimere soddisfazione e scontento,chiedere e dare istruzioni <b>Strutture grammaticali</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta	<b>Compréhension orale</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.	<b>SETTEMBR E, OTTOBRE, NOVEMBR E</b>	<b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza	<b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, Vrai/faux, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, Compréhension orale proposti dai testi o forniti dall'insegnante

<p>L'ipotesi nella realtà Pronomi où e dont Superlativo relativo Verbi:voir, croire, mettre</p> <p><b>Aree lessicali</b> Le materie scolastiche(ripasso) Il lessico delle vacanze(ripasso) Alimenti e bevande(ripasso) Mezzi di trasporto(ripasso) Le parti del corpo Le malattie e i trattamenti Gli sport</p>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero. Inoltre egli capisce una conversazione relativa al lessico del viaggio e della vacanza (faire un billet, reserver une chambre) con i tempi verbali futuri (progetti per il fine settimana, lavoro in futuro, previsioni sul futuro, una vacanza, una visita a una città, una passeggiata) Egli è in grado di ricavare le informazioni più importanti da brevi registrazioni audio riguardanti le intenzioni per il futuro, una festa di compleanno a sorpresa, informazioni di viaggio, un concerto.</p>			<p>digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare acquisti, chiedere, informazioni.(ripasso).Descrivere la classe Chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento, chiedere e dare istruzioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'ipotesi nella realtà</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo chiaro Egli sa descrivere la zona dove abita (ma anche una regione d'Italia , una città</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su</p>

<p>Pronomi où e dont Superlativo relativo Verbi:voir, croire, mettre <b>Aree lessicali</b> Le materie scolastiche(ripasso) Il lessico delle vacanze(ripasso) Alimenti e bevande(ripasso) Mezzi di trasporto(ripasso) Le parti del corpo Le malattie e i trattamenti Gli sport <b>Pronuncia</b> ga/go/gu/gue/gui/g±consonne</p>	<p>italiana, un paese francese), riferire su progetti per il fine settimana, chiedere informazioni per andare dall'aeroporto in centro città, per acquistare un biglietto) Infine l'alunno sa esprimere la propria opinione ( ad esempio su una professione)</p>				<p>contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare acquisti,chiedere,informazioni.(ripasso). Descrivere la classe Chiedere e dire come ci si sente,esprimere soddisfazione e scontento,chiedere e dare istruzioni.  <b>Strutture grammaticali</b> L'ipotesi nella realtà Pronomi où e dont Superlativo relativo Verbi:voir, croire, mettre <b>Aree lessicali</b> Le materie scolastiche(ripasso) Il lessico delle vacanze(ripasso) Alimenti e bevande(ripasso) Mezzi di trasporto(ripasso)</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli pone domande su progetti per la fine della scuola e su progetti per il fine settimana</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia,jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p>Le parti del corpo Le malattie e i trattamenti Gli sport <b>Pronuncia</b> ga/go/gu/gue/gui/g±consonne</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare acquisti,chiedere,informazioni.(ripasso). Descrivere la classe Chiedere e dire come ci si sente,esprimere soddisfazione e scontento,chiedere e dare istruzioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'ipotesi nella realtà Pronomi où e dont Superlativo relativo Verbi:voir, croire, mettre</p> <p><b>Aree lessicali</b> Le materie scolastiche(ripasso) Il lessico delle vacanze(ripasso) Alimenti e bevande(ripasso) Mezzi di trasporto(ripasso) Le parti del corpo Le malattie e i trattamenti Gli sport <b>Pronuncia</b> ga/go/gu/gue/gui/g±consonne</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la moda in Francia., la santé, lo sport</p>	<p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( ad es.sulle malattie,lo sport, le Olimpiadi) Egli ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. L'alunno desume informazioni importanti da articoli di giornali, da blog, da bollettini meteo, da semplice lettere personali o email o sms e da foglietti illustrativi o volantini ( ad esempio sulle scelte future o una prescrizione medica)</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>		<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRENSIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazioni a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> <li>- Educazione, salute e benessere</li> </ul>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare acquisti, chiedere, informazioni. (ripasso). Descrivere la classe Chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento, chiedere e dare istruzioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'ipotesi nella realtà Pronomi où e dont Superlativo relativo Verbi: voir, croire, mettre</p> <p><b>Aree lessicali</b> Le materie scolastiche (ripasso) Il lessico delle vacanze (ripasso) Alimenti e bevande (ripasso) Mezzi di trasporto (ripasso) Le parti del corpo Le malattie e i trattamenti Gli sport</p> <p><b>Pronuncia</b> ga/go/gu/gue/gui/g±consonne</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Egli descrive, con frasi semplici, un evento e sa scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana. L'alunno compone brevi lettere, email, programmi o note informative e descrive, con frasi semplici, diverse situazioni (ad esempio la storia delle Olimpiadi gli aspetti della sua vita quotidiana, progetti per il futuro, la sua salute fisica) Egli fornisce inoltre</p>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. Travail en groupe. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>		<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la moda in Francia., la santé, lo sport	informazioni su progetti per il futuro.				
<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Programmare lo studio di vocaboli nuovi Organizzare le idee per una composizione scritta Identificare le parole chiave prima dell'ascolto Procedimento per impostare una lettera o una email Memorizzare i vocaboli mediante il disegno Usare i tempi verbali corretti scrivendo una conversazione Procedimento per collegare idee e concetti	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> 'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				
<b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per parlare delle proprie capacità e abilità, saper	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i	<b>Compréhension orale)</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi	<b>DICEMBRE GENNAIO</b>	<b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza	<b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, seguire

<p>consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> C'est/Il est Gli indicatori di tempo I pronomi possessivi Verbi: essayer/connaître</p> <p><b>Aree lessicali</b> La musica e i generi musicali Le professioni</p>	<p>punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard (al tempo passato o futuro) su argomenti familiari o di studio. Egli comprende brevi conversazioni e deduce informazioni orali essenziali su argomenti a lui conosciuti e/ o studiati (check-in in un albergo, esperienze di vita, piatti tipici francesi specialità culinarie nel Maghreb, Antillest).</p>	<p>termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.</p>		<p>alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, compréhension orale proposta dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per parlare delle proprie capacità e abilità, saper consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> C'est/Il est Gli indicatori di tempo I pronomi possessivi Verbi: essayer/connaître</p> <p><b>Aree lessicali</b> La musica e i generi musicali Le professioni</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali (hobby e interessi, cosa vorrebbe fare, gli oggetti che possiede, parla del suo piatto preferito), Egli sa descrivere una città, un personaggio o un'esperienza, il suo paese, il suo genere musicale, sa raccontare le origini della lingua francese.</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per parlare delle proprie capacità e abilità, saper consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> C'est/Il est Gli indicatori di tempo I pronomi possessivi Verbi: essayer/connaitre</p> <p><b>Aree lessicali</b> La musica e i generi musicali Le professioni</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli chiede o fornisce informazioni per visitare Paesi Francofoni. Sa inoltre porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero.</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per parlare delle proprie capacità e abilità, saper consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> C'est/Il est Gli indicatori di tempo I pronomi possessivi Verbi: essayer/connaitre</p> <p><b>Aree lessicali</b> La musica e i generi musicali Le professioni</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti la musica ad es:( Stromae),la</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( articoli, blog, biografie ad esempio su Saint-Exupéry un blog sulla cucina francese, musicisti come Kids United) Egli desume le informazioni più importanti da foglietti</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>Francophonie, France et Italie: influences culturelles réciproques, Le sport, Le Petit Prince.</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazioni a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> <li>- Educazione, salute e benessere</li> </ul>	<p>Illustrativi e/o poster (ad esempio su paesi Francofoni, su una città francese) interviste a musicisti e capisce brevi racconti su argomenti quotidiani.</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per parlare delle proprie capacità e abilità, saper consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> C'est/Il est Gli indicatori di tempo I pronomi possessivi Verbi: essayer/connaître</p> <p><b>Aree lessicali</b> La musica e i generi musicali Le professioni</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L' alunno scrive semplici resoconti su aspetti di vita quotidiana (come le cose che vorrebbe fare , i gadget che possiede, , la recensione di un libro critica di un film as es: Marie-Antoinette de Sofia Coppola) o su eventi o aspetti esterni ( i terremoti, les énergies renouvelables un inventore, un luogo esposto ai danni ambientali). Egli compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari e</p>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. Travail en groupe. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti la musica ad es:( Stromae),la Francophonie, France et Italie: influences culturelles réciproques  Le sport  , Le Petit Prince.</p>	<p>descrive, con frasi semplici, un evento passato ( personale e/o storico) o una esperienza passata e presente ( ad esempio la visita ad una città).</p>				
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Imparare vocaboli nuovi usando la visualizzazione  Usare tempi verbali corretti per riferire esperienze di vita  Prendere appunti per concentrarsi nell'ascolto  Procedimento per preparare una presentazione orale  Memorizzare i vocaboli usando cartelloni illustrati  Organizzare una composizione in paragrafi  Osservare le figure per prevedere parole usate nell'ascolto  Procedimento per preparare un argomento da discutere</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Esercitazione in classe</p>			

<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi dimostrativi Imperfetto Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Egli capisce una semplice conversazione quotidiana (come ad esempio i suoi programmi televisivi preferiti, o sull'ambiente) ed è in grado di ricavarne le informazioni essenziali.</p>	<p><b>Compréhension orale)</b> Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, visualizzare dei video in lingua alla LIM.</p>	<p><b>FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza alfabetica funzionale</li> <li>-competenza multilinguistica</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p><b><u>Verifiche Orali:</u></b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, compréhension orale proposta dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi dimostrativi Imperfetto Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia</p>	<p><b>PARLATO</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali descrivendo le sue reazioni personali, espone argomenti di studio in modo semplice e chiaro (descrive un film)</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b><u>Verifiche Orali:</u></b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi dimostrativi Imperfetto Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli è in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione (ad esempio alla salvaguardia dell'ambiente), scambiare un'opinione personale su un film visto.</p>	<p><b>Interaction orale</b> Jeu de rôle, travail en groupe</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, jeu de rôle, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi dimostrativi Imperfetto Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e di civiltà riguardanti l'effetto serra, personaggi storici ad es: Marie-Antoinette e la cour de Versailles, la Rivoluzione francese),</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi (ad es. su un famoso personaggio storico, sui consigli per una vita sana, su una scrittrice famosa, sulla tecnologia) L'alunno capisce foglietti illustrativi (ad esempio sui fumetti, programmi televisivi), blog e racconti (ad esempio su</p>	<p><b>Activité de lecture</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, vrai/faux, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>l'Impressionisme e Cubisme, saper descrivere un quadro ad es: Marie-Antoinette et ses enfants di Mme Vigée Le Brun</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazioni a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> <li>- Educazione, salute e benessere</li> </ul>	<p>un cartone animato, un fumetto)</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi dimostrativi Imperfetto Verbi: lire e écrire</p> <p><b>Aree lessicali</b> Programmi televisivi, l'ecologia</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e di civiltà riguardanti l'effetto serra, personaggi storici ad es: Marie-Antoinette e la cour de Versailles, la Rivoluzione francese), l'Impressionnisme e Cubisme</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Egli sa scrivere un testo semplice e coerente ed esprimere opinioni e idee personali su: informazioni interessanti sull'Italia, un opuscolo turistico, un autore preferito, una canzone preferita, su come salvaguardare l'ambiente. L'alunno è in grado di scrivere una lettera o</p>	<p><b>Activité d'écriture</b> Esercitazioni varie, mots-croisés, diagrammes. Travail en groupe. Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unità del testo o</p>

<p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche, materiali suscettibili di variazioni a discrezione dell'insegnante)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Educazione al rispetto del patrimonio culturale</li> <li>- Educazione, salute e benessere</li> </ul>	<p>un'email raccontando ad esempio un libro letto, un film visto, i propri programmi preferiti.</p>				<p>fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Raggruppare i vocaboli in tabelle o mappe concettuali</p> <p>Creare il contesto in un brano scritto</p> <p>Prima dell'ascolto osservare quali informazioni mancano</p> <p>Procedimento per scrivere un dialogo</p> <p>Esercitarsi a ricordare le parole più difficili</p> <p>Scrivere e correggere un brano in brutta copia</p> <p>Prima dell'ascolto riflettere sul testo dell'esercizio</p> <p>Procedimento per scrivere un riassunto</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed</p>	<p>Esercitazione in classe</p>			

	è consapevole del proprio modo di apprendere.				
--	---	--	--	--	--



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

#### Classe 1^ GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA

- Lo studente inizia od orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.
- Osserva sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e considera gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
<p>Orientarsi sulla Terra (latitudine, longitudine) Utilizzare le carte geografiche, le immagine geografiche e i dati statistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente inizia od orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</li> </ul>	<p>Sapersi orientare in base alle varie tipologie di carta (topografica, geografica). Ad esempio, riuscire ad organizzare un percorso, valutare le distanze, interpretare le scale di rappresentazione. Saper utilizzare: un atlante, tabelle, grafici e carte tematiche semplici e leggere e spiegare</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze,</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>

	geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.	fotografie e disegni inerenti la geografia. Utilizzazione di mezzi multimediali, ad integrazione del testo, con immagini da telerilevamento, elaborazioni cartografiche digitali per meglio comprendere i dati territoriali.		<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<p>Conoscere relativamente all'Europa fisica: posizione, morfologia, aree sismiche e vulcaniche, montagne, pianure</p> <p>Conoscere relativamente all'uomo nel paesaggio delle pianure e dei rilievi</p> <p>L'uomo nei paesaggi fluviali e costieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</li> </ul>	Lavoro a gruppi di approfondimento delle diverse tematiche (pianure, sismi, rilievi, ecc) elaborazioni digitale di Power Point o story telling	Dicembre Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza digitale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>competenza in materia di cittadinanza</li> <li>competenza imprenditoriale</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
				Per tutte le classi prime Fine gennaio	Da predisporre ...

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere aspetti relativi al clima e all'ambiente dell'Europa</li> </ul>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed Europea.</p>	<p>Lavori di gruppo con preparazione cartelloni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● caratteristiche dell'Europa fisica</li> <li>● clima europeo</li> <li>● vari ambienti naturali presenti in Europa</li> <li>● popoli europei</li> <li>● caratteristiche dell'economia.</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale, un questionario scritto o un elaborato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA Sensibilizzare sulla salvaguardia ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro per tutta la classe:</li> <li>● cambiamento climatico, sostenibilità dell'ambiente, green economy</li> <li>● uscita didattica sul territorio per sensibilizzare sul rispetto dell'ambiente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<p>Conoscere aspetti relativi alla popolazione e alle città europee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo con preparazione cartelloni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Importanti città culturali italiane</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza digitale</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata</p>

	<p>applicandolo alla regione mediterraneo-balcanica (Italia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Importanti attività economiche in Italia</li> <li>● Connessione cultura e turismo in Italia</li> <li>● turismo ecosostenibile in Italia</li> <li>● agricoltura bio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>
<p>Conoscere aspetti relativi all'economia in Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e considera gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<p>Lettura di articoli di giornali legati alle attività economiche europee. Lettura delle etichette dei vestiti per conoscere dove vengono prodotti (delocalizzazione). Analisi di un prodotto utilizzato o consumato dai ragazzi, individuando a quali settori economici appartengono le diverse componenti.</p>			
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

**Classe 2^ GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscere: L'Unione europea, il concetto di stato e nazione. Conoscere elementi di diritto.	● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Studio delle organizzazioni europee, localizzate nelle città ove hanno sede. Organizzazione di un viaggio per visitare le sedi degli organismi europei. In tale viaggio saranno incluse altre attrattive tipiche del luogo. Saranno realizzati opuscoli informativi su supporto cartaceo o digitale.	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
EDUCAZIONE CIVICA: Conoscere: L'Unione europea, il concetto di stato e nazione. Conoscere elementi di	● Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che	Studio delle organizzazioni europee, localizzate nelle città ove hanno sede. Organizzazione di un viaggio per visitare le sedi		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza digitale</li> </ul>	

diritto.	regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali	degli organismi europei. In tale viaggio saranno incluse altre attrattive tipiche del luogo. Saranno realizzati opuscoli informativi su supporto cartaceo o digitale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
Conoscere aspetti ed elementi della regione mediterranea: l'Italia e le sue regioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	Lavori di gruppo con preparazione di un power point scegliendo caratteristiche storico-artistiche di regioni affini o altre da confrontare.	Dicembre Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale, un questionario scritto o un elaborato
EDUCAZIONE CIVICA Conoscere aspetti relativa all'ecologia, al riciclo e allo smaltimento dei rifiuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti,</li> </ul>	Letture di giornali e brani di antologia relativi all'argomento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	

	svilupandone l'attività di riciclaggio.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
				Per tutte le classi seconde Fine gennaio	Da predisporre
Conoscere aspetti ed elementi della regione iberica e la regione britannica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo con preparazione di un viaggio presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i porti sull'atlantico</li> <li>● la Spagna moresca</li> <li>● Barcellona e Madrid</li> <li>● Londra, città multietnica</li> <li>● questione irlandese</li> <li>● Lisbona</li> </ul> <p>Realizzazione di depliant informativi attraverso power point.</p>	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
Conoscere aspetti ed elementi della regione francese e germanica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo con preparazione cartelloni o opuscoli informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La via Claudio Augusta</li> <li>● il turismo sulle Alpi</li> <li>● la Romantic Strasse</li> <li>● i Castelli della Loira</li> <li>● Parigi</li> <li>● La Costa Azzurra</li> <li>● il muro di Berlino</li> <li>● Vienna, capitale imperiale</li> </ul>	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.

	effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
Conoscere aspetti ed elementi della regione baltica, centro-orientale e l'orientale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Lavori di gruppo con preparazione cartelloni o opuscoli informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dracula: leggenda/realtà</li> <li>Mosca/San Pietroburgo: le due capitali</li> <li>la via dell'ambra</li> <li>Il ponte che collega la Danimarca alla Svezia</li> <li>Cernobyl</li> <li>l'Ungheria: isola linguistica</li> <li>la popolazione Rom, origini, usi costumi</li> <li>Costantinopoli / Istanbul, metamorfosi di una città</li> <li>disgregazione della Jugoslavia</li> <li>Grecia: culla della civiltà europea</li> <li>le isole della Grecia</li> <li>Turchia: nazione tra due continenti</li> </ul>	Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza multilingue</li> <li>competenza digitale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>competenza in materia di cittadinanza</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
				Per tutte le classi seconde Fine maggio	Da predisporre

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Conoscere: Movimenti della Terra La tettonica a placche I continenti Terre e acque: (rilievi e pianure globali, mari e oceani, venti correnti e fiumi e laghi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro di gruppo su approfondimento sulla deriva dei continenti</li> <li>● Lavoro di approfondimento e di ricerca sulla circolazione dei venti e della possibile modifica da parte dell'uomo</li> </ul>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</li> </ul>
<p>Conoscere: I climi e gli ambienti Elementi e fattori climatici Le fasce climatiche Gli ambienti equatoriale, tropicale, temperata, polari</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le</p>	<p>Lezione partecipata su elementi e fattori climatici. Ogni gruppo analizza, studia, elabora una presentazione di Power Point che successivamente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che</li> </ul>

<p>inserimento di educazione civica: il riscaldamento globale</p>	<p>emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>spiega alla classe su un gruppo climatico e il relativo ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA: il riscaldamento globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	<p>Attività di approfondimento sul riscaldamento globale collegandosi al lavoro svolto precedentemente sugli ambienti naturali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>
<p>Conoscere: La popolazione globale La distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento Lingue e religioni e etnie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> <li>● Utilizza opportunamente carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro di gruppo su approfondimento della distribuzione della popolazione.</li> <li>● Lavoro di approfondimento sulla differenza tra migrazioni storiche e attuali</li> <li>● Lavoro di approfondimento sulle</li> </ul>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>

	geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	religioni e le etnie nei vari continenti		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
Conoscere: L'economia (globalizzazione, nuovi scenari economici, settori economici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	Lavoro di approfondimento e di ricerca sulla globalizzazione (multinazionali, delocalizzazione) Lavoro di gruppo e di ricerca relativamente ad una multinazionale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
				Per tutte le classi terze Fine gennaio	Da predisporre
Conoscere I problemi e gli obiettivi del XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in</li> </ul>	Lavori di gruppo su approfondimento di vario argomento: lo sviluppo, la causa della povertà,	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> </ul>	Inbase all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente

	<p>particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<p>istruzione nel mondo, i diritti della donna, l'infanzia negata, diritto alla salute gli equilibri politici nel mondo, le guerre, e l'ONU.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA: conoscere: i diritti umani e le istituzioni internazionali dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> <li>● Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavori di gruppo su approfondimento di vario argomento: lo sviluppo, la causa della povertà, istruzione nel mondo, i diritti della donna, l'infanzia negata, diritto alla salute gli equilibri politici nel mondo, le guerre, e l'ONU.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	

	Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali				
Conoscere elementi relativi al continente asiatico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	Lavori di gruppo su approfondimento di vario argomento: demografico, sociale, economico, ambientale o di particolare interesse.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
Conoscere elementi relativi al continente africano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,</li> </ul>	Lavori di gruppo su approfondimento di vario argomento: demografico, sociale, economico, ambientale o di particolare interesse.	Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.

	grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
Conoscere elementi relativi al continente americano e dell'Oceania	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	Lavori di gruppo su approfondimento di vario argomento: demografico, sociale, economico, ambientale o di particolare interesse.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilingue</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
				Per tutte le classi terze Fine maggio	Da predisporre

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

Classe 1^					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN LINGUA INGLESE al termine del PRIMO anno</b>					
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>					
<b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>					
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi attinenti a contenuti noti.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>					
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>					
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico con consapevolezza.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>					
CLASSE 1^					
DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
<b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini- dialoghi e role plays (strutture di saluto, prima	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-	<b>SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE</b>	Competenze chiave europee (2018) -competenza	<b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire

<p>conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Paesi e nazionalità, la famiglia</p> <p><b>Pronuncia</b> L'h aspirata, l'intonazione delle domande</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, Il verbo essere in tutte le forme, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>		<p>alfabetica funzionale</p> <p>-competenza multilinguistica.</p> <p>-competenza digitale</p> <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>-competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-competenza imprenditoriale</p> <p>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini- dialoghi e role plays (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Paesi e nazionalità, la famiglia</p> <p><b>Pronuncia</b> L'h aspirata, l'intonazione delle domande</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, Il verbo essere in tutte le forme, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi.</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Egli fornisce informazioni sulla propria persona e su un'altra persona, descrive una città italiana e presenta qualcuno utilizzando espressioni semplici di saluto e congedo</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>	
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini- dialoghi e role plays (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a</p>	

<p><b>Aree lessicali</b> Paesi e nazionalità, la famiglia</p> <p><b>Pronuncia</b> L'h aspirata, l'intonazione delle domande</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, Il verbo essere in tutte le forme, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi.</p>	<p>pone domande personali a qualcuno concernenti, per es., il nome, l'età, il compleanno, le preferenze e rispondere allo stesso tipo di interrogativi</p>				<p>sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini- dialoghi e role plays (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Paesi e nazionalità, la famiglia</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, Il verbo essere in tutte le forme, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi.</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (dal punto di vista geografico, la bandiera, Londra e le sue attrazioni, la famiglia reale britannica, le festività anglosassoni)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi attinenti a contenuti noti. Egli legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Lessico e strutture linguistiche contenute in dialoghi, mini- dialoghi e role plays (strutture di saluto, prima conoscenza e presentazione di una persona ponendo e rispondendo a domande personali) <b>Aree lessicali</b> Paesi e nazionalità, la famiglia <b>Strutture grammaticali</b> Pronomi personali soggetto, Il verbo essere in tutte le forme, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi. <b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (dal punto di vista geografico, la bandiera, Londra e le sue attrazioni, la famiglia reale britannica, le festività anglosassoni)</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L' alunno scrive semplici messaggi sulla propria persona ( o su altri) rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative alla descrizione della casa e alla quantità</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Listening activities</b> Warming up activities,</p>	<p><b>DICEMBRE GENNAIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>COMPRESIONE:</b></p>

<p>usando <i>How many... ?</i>,  <b>Strutture grammaticali</b>  Preposizioni di luogo, sostantivi plurali (regolari e irregolari), <i>There is/There are</i>: tutte le forme, <i>some/any</i>, <i>They're/Their/There</i>, Il verbo <i>have got</i>: tutte le forme, alcuni usi del verbo <i>have got</i>, Il genitivo sassone (<i>possessive 's</i>)</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Stanze e mobili della casa, oggetti personali</p> <p><b>Pronuncia</b>  Il suono dolce /ð/ all'inizio di parola, l'intonazione nelle domande e nelle risposte brevi con <i>have got</i></p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio relativi all'abitazione (propria o di altri)  Egli comprende brevi conversazioni e deduce informazioni orali su: famiglia, animali domestici e oggetti personali</p>	<p>Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>		<p>alfabetica funzionale  -competenza multilinguistica  -competenza digitale  -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  -competenza in materia di cittadinanza  -competenza imprenditoriale  -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Strutture linguistiche relative alla descrizione della casa e alla quantità usando <i>How many... ?</i>,  <b>Strutture grammaticali</b>  Preposizioni di luogo, sostantivi plurali (regolari e irregolari), <i>There is/There are</i>: tutte le forme, <i>some/any</i>, <i>They're/Their/There</i>, Il verbo <i>have got</i>: tutte le forme, alcuni usi del verbo <i>have got</i>, Il genitivo sassone (<i>possessive 's</i>)</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Stanze e mobili della casa, oggetti personali</p> <p><b>Pronuncia</b>  Il suono dolce /ð/ all'inizio di parola,</p>	<p><b>PARLATO</b>  L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Egli descrive la propria camera e abitazione ma anche un cottage tipico di un paese inglese, districandosi con numeri e quantità</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>	

<p>l'intonazione nelle domande e nelle risposte brevi con <i>have got</i></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Differenze lessicali tra l'inglese britannico e l'inglese americano, come si pronunciano i valori delle monete inglesi, usare <i>there is/there's</i> e <i>there are</i>, usare <i>and</i> e <i>but</i></p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Strutture linguistiche relative alla descrizione della casa e alla quantità usando <i>How many... ?</i>,</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Preposizioni di luogo, sostantivi plurali (regolari e irregolari), <i>There is/There are</i>: tutte le forme, <i>some/any</i>, <i>They're/Their/There</i>, Il verbo <i>have got</i>: tutte le forme, alcuni usi del verbo <i>have got</i>, Il genitivo sassone (<i>possessive 's</i>)</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Stanze e mobili della casa, oggetti personali</p> <p><b>Pronuncia</b></p> <p>Il suono dolce /ð/ all'inizio di parola, l'intonazione nelle domande e nelle risposte brevi con <i>have got</i></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Differenze lessicali tra l'inglese britannico e l'inglese americano, come si pronunciano i valori delle monete</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>L' alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli pone domande personali a qualcuno e risponde su: oggetti personali, famiglia, animali domestici e oggetti personali, tradizioni natalizie</p>	<p><b>Speaking activities</b></p> <p>Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <p>lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p>inglesi, usare <i>there is/there's</i> e <i>there are</i>, usare <i>and</i> e <i>but</i></p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche relative alla descrizione della casa e alla quantità usando <i>How many... ?</i>,</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Preposizioni di luogo, sostantivi plurali (regolari e irregolari), <i>There is/There are</i>: tutte le forme, <i>some/any</i>, <i>They're/Their/There</i>, Il verbo <i>have got</i>: tutte le forme, alcuni usi del verbo <i>have got</i>, Il genitivo sassone (<i>possessive 's</i>)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Stanze e mobili della casa, oggetti personali</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio Buckingham Palace, confronto tra abitazioni italiane e abitazioni britanniche, tradizioni e festività anglosassoni)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende semplici testi attinenti a contenuti noti. Legge e comprende testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Egli desume informazioni importanti da articoli o pagine web sulle tipologie di abitazioni.</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</p> <p>Educazione salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Strutture linguistiche relative alla descrizione della casa e alla quantità usando <i>How many... ?</i>,</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Preposizioni di luogo, sostantivi plurali (regolari e irregolari), <i>There is/There are</i>: tutte le forme, <i>some/any, They're/Their/There</i>, Il verbo <i>have got</i>: tutte le forme, alcuni usi del verbo <i>have got</i>, Il genitivo sassone (<i>possessive 's</i>)</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Stanze e mobili della casa, oggetti personali</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio Buckingham Palace, confronto tra abitazioni italiane e abitazioni britanniche, tradizioni e festività anglosassoni)</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>L' alunno scrive semplici messaggi sulla propria persona (o su altri) rivolti a coetanei e familiari. Egli fornisce informazioni sulla propria persona e le proprie preferenze così come su quelle altrui. Egli scrive semplici email da una gita scolastica o una cartolina dalle vacanze. E' inoltre in grado di scrivere frasi semplici su aspetti vita quotidiana (la mia camera, la mia classe, cinque oggetti personali dei miei compagni, gli oggetti che porto nel mio zaino)</p>	<p><b>Writing activities</b></p> <p>Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, al chiedere e dare suggerimenti, quelle utilizzate per parlare del cibo e delle proprie ed altrui</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto</p>	<p><b>Listening activities</b></p> <p>Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi</p>	<p><b>FEBBRAIO MARZO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <p>-competenza alfabetica</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b></p> <p><b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare</p>

<p>preferenze</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Present simple in tutte le forme, le parole interrogative con il Present simple, le preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, gli avverbi di frequenza, <i>How often?</i>, i pronomi personali complemento</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Azioni della routine quotidiana, cibi e bevande</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio il sistema scolastico in Gran Bretagna, uno o più piatti tipici inglesi o americani, le attività scolastiche e del tempo libero in Gran Bretagna o negli Usa )</p>	<p>i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Egli comprende ciò che viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana su abitudini e preferenze alimentari. L' alunno sa inoltre ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni sulle attività del tempo libero.</p>	<p>termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>		<p>funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza multilinguistica</li> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, al chiedere e dare suggerimenti, quelle utilizzate per parlare del cibo e delle proprie ed altrui preferenze</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Present simple in tutte le forme, le parole interrogative con il Present simple, le preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, gli avverbi di frequenza, <i>How often?</i>, i pronomi personali complemento</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Egli descrive le attività del pomeriggio e le proprie ( e altrui) abitudini alimentari</p>	<p><b>Speaking activities</b></p> <p>Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <p>lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su</p>

<p><b>Aree lessicali</b> Azioni della routine quotidiana, cibi e bevande</p> <p><b>Pronuncia</b> I suoni della s finale della terza persona: /s/ /z/ /ɪz/, la pronuncia delle domande con /dʒu/</p>				<p>contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, al chiedere e dare suggerimenti, quelle utilizzate per parlare del cibo e delle proprie ed altrui preferenze</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Present simple in tutte le forme, le parole interrogative con il Present simple, le preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, gli avverbi di frequenza, <i>How often?</i>, i pronomi personali complemento</p> <p><b>Aree lessicali</b> Azioni della routine quotidiana, cibi e bevande</p> <p><b>Pronuncia</b> I suoni della s finale della terza persona: /s/ /z/ /ɪz/, la pronuncia delle domande con /dʒu/</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L' alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli pone domande personali a qualcuno e rispondere sulla routine quotidiana, sulle preferenze riguardo a cibo, sport, musica ecc, L' alunno discute in modo semplice in merito alle attività da fare e ai luoghi dove andare.</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, al chiedere e dare suggerimenti, quelle utilizzate per parlare del cibo e delle proprie ed altrui preferenze</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge semplici testi attinenti a contenuti noti ( giornata scolastica</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e</p>		<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino,</p>

<p><b>Strutture grammaticali</b> Present simple in tutte le forme, le parole interrogative con il Present simple, le preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, gli avverbi di frequenza, <i>How often?</i>, i pronomi personali complemento</p> <p><b>Aree lessicali</b> Azioni della routine quotidiana, cibi e bevande</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio il sistema scolastico in Gran Bretagna, uno o più piatti tipici inglesi o americani, le attività scolastiche e del tempo libero in Gran Bretagna o negli Usa )</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>	<p>e routine, le attività del tempo libero, le abitudini alimentari e il cibo in generale, i cibi tradizionali nei paesi anglosassoni) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>scritti per testare la comprensione.</p>			<p>sostituzione, completamento <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, al chiedere e dare suggerimenti, quelle utilizzate per parlare del cibo e delle proprie ed altrui</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L 'alunno scrive frasi semplici su aspetti di vita quotidiana: la sua</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work,</p>			<p><b>Verifiche Scritte: PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia,</p>

<p>preferenze</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Present simple in tutte le forme, le parole interrogative con il Present simple, le preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, gli <i>avverbi</i> di frequenza, <i>How often?</i>, i pronomi personali complemento</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Azioni della routine quotidiana, cibi e bevande</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio il sistema scolastico in Gran Bretagna, uno o più piatti tipici inglesi o americani, le attività scolastiche e del tempo libero in Gran Bretagna o negli Usa )</p>	<p>routine e quella di altri, la propria giornata Scolastica e quella ideale, le proprie preferenze in merito al cibo e alle abitudini e preferenze alimentari, le attività del tempo libero</p>	<p>Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p>dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Usare il verbo <i>have</i> in inglese con il significato di 'fare', sostantivi plurali e sostantivi che non hanno il plurale, usare il verbo <i>have</i> in inglese con il significato di 'mangiare', mettere in sequenza gli avvenimenti con <i>before, after, then, after that, usare so</i></p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico con consapevolezza.</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Le strutture linguistiche per esprimere abilità, per parlare di gradi di abilità, e per descrivere una scena o un'illustrazione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><i>can</i> per esprimere abilità: tutte le forme, l'imperativo, <i>Why... ?/Because...</i>, avverbi di modo present continuous: tutte le forme, parole interrogative con il present continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p><i>Sport</i>, abbigliamento</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Egli capisce ciò che viene comunicato durante una semplice conversazione relativa alle abilità e alle preferenze sportive e musicali.</p> <p>Inoltre l'alunno comprende conversazioni relative a azioni in corso (proprie ed altrui)</p>	<p><b>Listening activities</b></p> <p>Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>APRILE MAGGIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b></p> <p>-competenza alfabetica funzionale</p> <p>-competenza multilinguistica</p> <p>Nel dettaglio l'alunno</p> <p>1)Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media</p> <p>2)Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali.</p> <p>3)Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b></p> <p><b>COMPRESIONE:</b></p> <p>scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Le strutture linguistiche per esprimere abilità, per parlare di gradi di abilità, e per descrivere una scena o</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,</p>	<p><b>Speaking activities</b></p> <p>Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <p>lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di</p>

<p>un'illustrazione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>can</i> per esprimere abilità: tutte le forme, l'imperativo, <i>Why... ?/Because...</i>, avverbi di modo present continuous: tutte le forme, parole interrogative con il present continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b>  <i>Sport, abbigliamento</i></p> <p><b>Pronuncia</b>  La pronuncia di /kən/ e /ka:nt/, la pronuncia del suono /ŋ/</p>	<p>espone argomenti di studio.  Egli descrive le proprie ed altrui abilità, gli sport praticati ed i propri ed altrui capi di abbigliamento.</p>			<p>esperienza e di studio</p> <p>4)Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti)</p> <p>5)Opera confronti relativi ad elementi linguistici e culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per esprimere abilità, per parlare di gradi di abilità, e per descrivere una scena o un'illustrazione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>can</i> per esprimere abilità: tutte le forme, l'imperativo, <i>Why... ?/Because...</i>, avverbi di modo present continuous: tutte le forme, parole interrogative con il present continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b>  <i>Sport, abbigliamento</i></p> <p><b>Pronuncia</b>  La pronuncia di /kən/ e /ka:nt/, la pronuncia del suono /ŋ/</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>  Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  L' alunno pone domande personali a qualcuno e risponde su: gli sport praticati, il grado di abilità negli sport, le abilità in vari campi, ciò che sta facendo una persona.</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza digitale</li> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per esprimere abilità, per parlare di gradi di abilità, e</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Reading activities</b>  Simulazione/drammatizzazione/lettura di</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>COMPRESIONE:</b></p>

<p>per descrivere una scena o un'illustrazione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>can</i> per esprimere abilità: tutte le forme, l'imperativo, <i>Why... ?/Because...</i>, avverbi di modo present continuous: tutte le forme, parole interrogative con il present continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b>  <i>Sport, abbigliamento</i></p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio le feste in Gran Bretagna, gli eventi di beneficenza, le tradizioni anglosassoni, le divise scolastiche)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b>  Educazione alla legalità  Educazione alla cittadinanza digitale  Educazione ambientale  Educazione al rispetto del patrimonio culturale  Educazione salute e benessere</p>	<p>Legge semplici testi attinenti a contenuti noti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio (i capi di abbigliamento, le uniformi scolastiche inglesi, le tradizioni del Regno Unito) di altre discipline.</p> <p>L'alunno legge e capisce un'email in cui qualcuno descrive le attività delle persone in un giorno di vacanza, ciò che le persone indossano</p>	<p>quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>		<p>scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per esprimere abilità, per parlare di gradi di abilità, e</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Writing activities</b>  Esercitazioni varie, Spider-gram,</p>		<p><b>Verifiche Scritte: PRODUZIONE:</b></p>

<p>per descrivere una scena o un'illustrazione</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><i>can</i> per esprimere abilità: tutte le forme, l'imperativo, <i>Why... ?/Because...</i>, avverbi di modo present continuous: tutte le forme, parole interrogative con il present continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p><i>Sport, abbigliamento</i></p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio le feste in Gran Bretagna, gli eventi di beneficenza, le tradizioni anglosassoni, le divise scolastiche)</p>	<p>Scrive semplici messaggi sulla propria persona ( o su altri) rivolti a coetanei e familiari. L' alunno scrive frasi semplici su aspetti della vita quotidiana ( abilità, azioni della famiglia come routine e che sono svolte nel momento in cui si parla).</p> <p>Egli descrive con frasi semplici una foto, una divisa scolastica. Infine è in grado di scrivere una email descrivendo le attività che svolge e quelle che svolgono altre persone.</p>	<p>crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>		<p>completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Usare i verbi <i>play, go</i> e <i>do</i> con i nomi degli sport, usare il Present continuous per dire ciò che indossiamo, rispondere a domande con l'ausiliare o modale appropriato, posizione degli aggettivi con il verbo <i>be</i> e con i sostantivi</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico con consapevolezza.</p>	<p>Esercitazione in classe</p>		

	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				

**INGLESE 2^****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN LINGUA INGLESE al termine del SECONDO anno****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**PARLATO (INTERAZIONE ORALE)**

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con sicurezza

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
<b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione	<b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o	<b>SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE</b>	<b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza	<b>Verifiche Orali:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti

<p><b>Strutture grammaticali</b>  Present simple e Present continuous  Present continuous con valore di futuro  Espressioni di tempo futuro  Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato  was / were nelle domande con parole interrogative  Past simple del verbo have</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Il tempo meteorologico  La temperatura  L'aspetto fisico di una persona  I capelli  Films  Food and drink</p>	<p>in lingua standard su argomenti familiari (descrizione fisica delle persone) o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Inoltre egli capisce una semplice conversazione quotidiana su: programmi del fine settimana e azioni programmate per il futuro</p>	<p>espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>		<p>multilinguistica  -competenza digitale  -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  -competenza in materia di cittadinanza  -competenza imprenditoriale  -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi  Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Present simple e Present continuous  Present continuous con valore di futuro  Espressioni di tempo futuro  Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato  was / were nelle domande con parole interrogative  Past simple del verbo have</p>	<p><b>PARLATO</b>  L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, attività svolte, espone argomenti di studio.  L'alunno riferisce su progetti e attività programmate.  Egli è anche in grado di descrivere diverse persone (un personaggio famoso, una persona della famiglia, un artista, uno scrittore famoso).</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p><b>Aree lessicali</b>  Il tempo meteorologico  La temperatura  L'aspetto fisico di una persona  I capelli  Films  Food and drink</p> <p><b>Pronuncia</b>  La forma contratta del verbo be  Le forme deboli di was /wəz/ e were /wə/</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi  Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Present simple e Present continuous  Present continuous con valore di futuro  Espressioni di tempo futuro  Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato  was / were nelle domande con parole interrogative  Past simple del verbo have</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Il tempo meteorologico  La temperatura  L'aspetto fisico di una persona  I capelli  Films</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>  L' alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli pone domande semplici e risponde su: il tempo nel mondo, i progetti per il fine settimana, una foto delle vacanze. Egli è inoltre in grado di rispondere a inviti e formularne.</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p>Food and drink</p> <p><b>Pronuncia</b> La forma contratta del verbo be Le forme deboli di was /wəz/ e were /wə/</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Present simple e Present continuous Present continuous con valore di futuro Espressioni di tempo futuro Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato was / were nelle domande con parole interrogative Past simple del verbo have</p> <p><b>Aree lessicali</b> Il tempo meteorologico La temperatura L'aspetto fisico di una persona I capelli Films Food and drink</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio il tempo atmosferico e nel</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L' alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi, ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. L' alunno desume informazioni importanti da articoli di giornali, da blog, da bollettini meteo, da semplice lettere personali o email o sms e da foglietti illustrativi o volantini.</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>mondo, periodi, luoghi e personaggi conosciuti e/o storici nel Regno Unito)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <p>Educazione alla legalità  Educazione alla cittadinanza digitale  Educazione ambientale  Educazione al rispetto del patrimonio culturale  Educazione salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche usate per invitare qualcuno e prendere accordi  Le strutture linguistiche usate per descrivere l'aspetto fisico e la personalità e per descrivere persone e attività in una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Present simple e Present continuous  Present continuous con valore di futuro  Espressioni di tempo futuro  Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato  was / were nelle domande con parole interrogative  Past simple del verbo have</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Il tempo meteorologico</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>  L' alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Egli descrive, con frasi semplici, un evento e sa scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana. L' alunno compone brevi lettere, email o note informative.</p>	<p><b>Writing activities</b>  Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>La temperatura L'aspetto fisico di una persona I capelli Films Food and drink</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio il tempo atmosferico e nel mondo, periodi, luoghi e personaggi conosciuti e/o storici nel Regno Unito)</p>					
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Come si leggono i gradi Celsius Espressioni da usare per descrivere un'immagine Identificare i distrattori durante l'ascolto Espressioni per iniziare e concludere una lettera Come rafforzare il significato di un aggettivo Ordine degli aggettivi per descrivere i capelli Differenza tra be like e look like Espressioni per iniziare e finire un'email Annotare lo spelling di nomi e luoghi durante l'ascolto Impostazione del contenuto di un'email</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

	ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple nelle domande con parole interrogative</p> <p><b>Aree lessicali</b> Luoghi in città e negozi Preposizioni per indicare la posizione Generi cinematografici Programmi televisivi</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Egli comprende brevi conversazioni e deduce informazioni orali su: ubicazione di alcuni luoghi in città, discussioni sui film da guardare, sul fine settimana passato, L' alunno capisce frasi, espressioni e parole che trattano argomenti passati con significati molto immediati.</p>	<p><b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>DICEMBRE GENNAIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali: PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di</p>

<p>porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche  Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa  Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi  Past simple nelle domande con parole interrogative</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Luoghi in città e negozi  Preposizioni per indicare la posizione  Generi cinematografici  Programmi televisivi</p> <p><b>Pronuncia</b>  La pronuncia del suffisso -ed: /d/ /t/ /ɪd/  La pronuncia di did you: /dɪdʒu/</p>	<p>espone argomenti di studio.  Egli riferisce in maniera semplice sui propri hobby  Interessi, su attività svolte ed esperienze personali passate.</p>				<p>dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche  Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>  L' alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli chiede o fornisce indicazioni sulla strada da prendere riferendosi ad una cartina o ad una pianta della città.</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su</p>

<p>Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple nelle domande con parole interrogative</p> <p><b>Aree lessicali</b> Luoghi in città e negozi Preposizioni per indicare la posizione Generi cinematografici Programmi televisivi</p> <p><b>Pronuncia</b> La pronuncia del suffisso -ed: /d/ /t/ /ɪd/ La pronuncia di did you: /dɪdʒu/</p>	<p>L' alunno risponde a inviti e sa formularne. Egli pone domande inerenti al lavoro e al tempo libero.</p>				<p>contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple nelle domande con parole interrogative</p> <p><b>Aree lessicali</b> Luoghi in città e negozi Preposizioni per indicare la posizione</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L' alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( articoli, blog, biografie etc) Egli desume le informazioni più importanti da foglietti illustrativi e/o poster e capisce brevi racconti su argomenti quotidiani.</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>Generi cinematografici Programmi televisivi</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio la storia di una città del Regno Unito, luoghi conosciuti di Londra dove sono stati girati film famosi, periodi, luoghi e/o personaggi storici conosciuti, festività e tradizioni nel Regno Unito)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <p>Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per porre domande sullo scorso fine settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L ' alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Egli descrive, con frasi semplici, un evento passato ( personale e/o storico) o una esperienza passata e presente.</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b><u>Verifiche Scritte:</u></b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p>

<p>Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple nelle domande con parole interrogative</p> <p><b>Aree lessicali</b> Luoghi in città e negozi Preposizioni per indicare la posizione Generi cinematografici Programmi televisivi</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio la storia di una città del Regno Unito, luoghi conosciuti di Londra dove sono stati girati film famosi, periodi, luoghi e/o personaggi storici conosciuti, festività e tradizioni nel Regno Unito)</p>	<p>L' alunno sa creare , con frasi ed espressioni semplici, un poster per presentare la sua città, sa scrivere una chat su una settimana bianca, un brano su una persona famosa, un dialogo su un film visto, una cartolina, una lettera. Egli usa brevi e semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa.</p>				<p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconoscere un false friend: library Usare avverbi per indicare la successione degli eventi: first, then, next, after that e finally Ascoltare indicazioni stradali disegnando una mappa Preparare una presentazione orale su una persona famosa Come preparare una presentazione orale Usare avverbi e aggettivi per arricchire una composizione Come ascoltare un esercizio a scelta multipla</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

<p>Come rispondere a domande per completare un dialogo</p>	<p>anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per descrivere un posto conosciuto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> have to: tutte le forme del Present simple e Past simple Gli indefiniti composti con some / any / no Gli indefiniti composti con every must / mustn't mustn't / don't have to Verbi seguiti dalla forma in -ing Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Lavori domestici Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Egli capisce una semplice conversazione quotidiana (richieste di permessi, acquisto di un biglietto del treno, obblighi, viaggi, progetti e regolamenti) ed è in grado di ricavarne le informazioni essenziali.</p>	<p><b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>FEBBRAIO MARZO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per descrivere un posto conosciuto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> have to: tutte le forme del Present simple e Past simple Gli indefiniti composti con some / any / no Gli indefiniti composti con every must / mustn't mustn't / don't have to Verbi seguiti dalla forma in -ing Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Lavori domestici Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto</p> <p><b>Pronuncia</b> La pronuncia di have /hæv/ e have to /'hæftə/ La pronuncia di della t intemediata in must</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Egli descrive un luogo che conosce, una località di mare, oggetti iconici italiani. L'alunno è in grado di riferire su attività svolte e su esperienze personali (ad es. obblighi quotidiani, la frequenza con cui si usano i mezzi di trasporto).</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<p>espressione culturali</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per descrivere un posto conosciuto.</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di</p>

<p><b>Strutture grammaticali</b>  have to: tutte le forme del Present simple e Past simple  Gli indefiniti composti con some / any / no  Gli indefiniti composti con every  must / mustn't  mustn't / don't have to  Verbi seguiti dalla forma in -ing  Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Lavori domestici  Mezzi di trasporto  Verbi usati con i mezzi di trasporto</p> <p><b>Pronuncia</b>  La pronuncia di have /hæv/ e have to /'hæftə/  La pronuncia di della t intermedia in must</p>	<p>contesti familiari e su argomenti noti.  Egli sa chiedere informazioni basilari ( ad es, per comperare un biglietto di un mezzo di trasposto) e pone domande inerenti al lavoro e al tempo libero, chiede o rifiuta un permesso.</p>				<p>dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Strutture per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per descrivere un posto conosciuto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  have to: tutte le forme del Present simple e Past simple  Gli indefiniti composti con some / any / no</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>  L' alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi (articoli di giornale su campi di sopravvivenza, usanze tipiche del Regno Unito, trasporti a Londra, visita</p>	<p><b>Reading activities</b>  Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>COMPRESIONE:</b>  scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento  <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi (</p>

<p>Gli indefiniti composti con every must / mustn't mustn't / don't have to Verbi seguiti dalla forma in -ing Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Lavori domestici Mezzi di trasporto Verbi usati con i mezzi di trasporto</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio i segnali stradali e altri regolamenti, luoghi ed edifici importanti di Londra, località, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>	<p>a Hastings, località balneari inglesi, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito. L' alunno capisce foglietti illustrativi ( ad es. su tre edifici famosi, sui trasporti a Londra)e blog ( ad esempio sulle faccende domestiche)</p>			<p>previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture per chiedere e dare indicazioni stradali, per andare al</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L' alunno scrive semplici resoconti e</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables,</p>		<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari,</p>

<p>cinema con qualcuno e comperare i biglietti, per descrivere un posto conosciuto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  have to: tutte le forme del Present simple e Past simple  Gli indefiniti composti con some / any / no  Gli indefiniti composti con every  must / mustn't  mustn't / don't have to  Verbi seguiti dalla forma in -ing  Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Lavori domestici  Mezzi di trasporto  Verbi usati con i mezzi di trasporto</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio i segnali stradali e altri regolamenti, luoghi ed edifici importanti di Londra, località, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito)</p>	<p>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Egli sa scrivere espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana ( ad esempio il resoconto di un'esperienza in un campo di sopravvivenza, un blog sulle regole, sul tempo e sulle abitudini in Italia, un dépliant su trasporti e itinerari nella sua città, un dialogo per acquistare un biglietto per il cinema, un dialogo per acquistare un biglietto ferroviario, un dépliant turistico per una località balneare italiana. L' alunno è in grado di scrivere una lettera o un'email (ad esempio con la descrizione del luogo di vacanze e consigli da dare ad un amico)</p>	<p>Group work,  Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p>lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali,cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Riconoscere i livelli di formalità nel chiedere un permesso  Come fare la revisione di un testo scritto  Organizzare le idee con mappe concettuali</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

<p>Riconoscere l'intonazione nelle richieste di permesso Preparare una presentazione orale Scrivere un dialogo seguendo delle tracce Identificare informazioni numeriche nell'ascolto Rispondere a domande di comprensione della lettura</p>	<p>veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per ordinare qualcosa da mangiare e da bere Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Sostantivi numerabili e non numerabili some / any (2) a lot of / much / many How much... ? / How many... ? a little / a few Comparativo degli aggettivi Superlativo degli aggettivi Aggettivi irregolari</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari (ordinazioni al ristorante, situazioni e stati d'animo, trasporti usati per brevi viaggi, paragoni) o di studio che affronta normalmente a scuola e</p>	<p><b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>APRILE MAGGIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRENSIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>

<p>as ... as</p> <p><b>Aree lessicali</b> Cibi e bevande Verbi usati in cucina Emozioni e stati d'animo</p>	<p>nel tempo libero.</p> <p>L' alunno ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio ( ad es. una intervista sull'alimentazione, un quiz su fatti interessanti del Regno Unito)</p>			<p>-competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-competenza imprenditoriale</p> <p>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per ordinare qualcosa da mangiare e da bere Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Sostantivi numerabili e non numerabili some / any (2) a lot of / much / many How much... ? / How many... ? a little / a few Comparativo degli aggettivi Superlativo degli aggettivi Aggettivi irregolari as ... as</p> <p><b>Aree lessicali</b> Cibi e bevande Verbi usati in cucina Emozioni e stati d'animo</p> <p><b>Pronuncia</b> Il suono schwa /ə/ La pronuncia della lettera r</p>	<p><b>PARLATO</b> L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ( ad es una ricetta di un dolce). Egli riferisce su attività svolte e su esperienze personali ( le proprie abitudini alimentari e quelle di un compagno, il resoconto di un sondaggio di opinione in classe).</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per ordinare qualcosa da mangiare e da bere Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Sostantivi numerabili e non numerabili some / any (2) a lot of / much / many How much... ? / How many... ? a little / a few Comparativo degli aggettivi Superlativo degli aggettivi Aggettivi irregolari as ... as</p> <p><b>Aree lessicali</b> Cibi e bevande Verbi usati in cucina Emozioni e stati d'animo</p> <p><b>Pronuncia</b> Il suono schwa /ə/ La pronuncia della lettera r</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>L' alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli sa ordinare qualche cosa da mangiare o da bere e porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero ( ad es. sondaggio su alimentazione, distanza di alcuni luoghi dalla sua abitazione, sondaggio a scuola, la sua destinazione preferita per le vacanze</p> <p>L' alunno è in grado di esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la tristezza, la curiosità e l'indifferenza ( emozioni in varie situazioni)</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain- work, Role-playing, Group work.</p>		<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per ordinare qualcosa da mangiare e da bere</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L' alunno legge semplici testi con diverse</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e</p>		<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere</p>

<p>Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Sostantivi numerabili e non numerabili  some / any (2)  a lot of / much / many  How much... ? / How many... ?  a little / a few  Comparativo degli aggettivi  Superlativo degli aggettivi  Aggettivi irregolari  as ... as</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Cibi e bevande  Verbi usati in cucina  Emozioni e stati d'animo</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio gli spuntini preferiti dagli inglesi, la vita degli adolescenti negli anni '50, tradizioni britanniche come il tè del pomeriggio)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b>  Educazione alla legalità  Educazione alla cittadinanza digitale  Educazione ambientale  Educazione al rispetto del patrimonio</p>	<p>strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( articoli di giornale sull'infanzia negli anni '50, su una esperienza di lavoro in un ristorante, caffetterie e gastronomie inglesi, la vita di Antonio Vivaldi, la tradizione del tè del pomeriggio, il Guinness World Records o libro dei primati, il Fringe Festival di Edimburgo), ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L' alunno legge e comprende interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità ( ad esempio spuntini preferiti dai giovani, opinioni e consigli del dottore)</p>	<p>scritti per testare la comprensione.</p>		<p>frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
---	---	---	--	--

<p>culturale</p> <p>Educazione salute e benessere</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per ordinare qualcosa da mangiare e da bere  Le strutture linguistiche per parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Sostantivi numerabili e non numerabili  some / any (2)  a lot of / much / many  How much... ? / How many... ?  a little / a few  Comparativo degli aggettivi  Superlativo degli aggettivi  Aggettivi irregolari  as ... as</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Cibi e bevande  Verbi usati in cucina  Emozioni e stati d'animo</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio gli spuntini preferiti dagli inglesi, la vita degli adolescenti negli anni '50, tradizioni britanniche come il tè del pomeriggio)</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>  L' alunno scrive semplici resoconti ( ad es. consigli su spuntini abituali, la vita di oggi e quella dei nonni, lo sviluppo della tecnologia, un locale della gastronomia inglese, vita e opere di un musicista) e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ( ad es. un invito ad una festa). Egli scrive inoltre semplici dialoghi (ad es. Un dialogo al ristorante)</p>	<p><b>Writing activities</b>  Esercitazioni varie,  Spider-gram,  crosswords, tables,  Group work,  Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Esercitazione</p>			

<p>Rendere un testo più interessante facendo degli esempi          Espressioni usate per esprimere la propria opinione          Come svolgere esercizi di ascolto con risposte a scelta multipla          Come svolgere esercizi di lettura con risposte a scelta multipla          Prepararsi ad ascoltare informazioni numeriche          Preparare una presentazione orale</p>	<p>L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				

**Classe 3<sup>^</sup>****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN LINGUA INGLESE al termine del TERZO anno****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**PARLATO (INTERAZIONE ORALE)**

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio con padronanza
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e descrittivi e ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare il check-in all'aeroporto, per parlare di piani e intenzioni per il futuro, per chiedere informazioni di viaggio e per parlare di previsioni per il futuro  <b>Strutture grammaticali</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari (...) o di studio che affronta	<b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.	<b>SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE</b>	<b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica -competenza	<b>Verifiche Orali:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante

<p>Tutte le forme di going to per intenzioni e previsioni I pronomi relativi: who, which e that Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing Tutte le forme di will per esprimere il futuro will, may e might will e going to Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b> Mestieri e professioni Elementi geografici Riciclaggio e ambiente</p>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero. Inoltre egli capisce una conversazione relativa lessico del viaggio e della vacanza ( il check-in all'aeroporto) e con i tempi verbali futuri (progetti per il fine settimana, lavori in futuro, previsioni sul futuro, una vacanza, una visita a una città, una passeggiata) Egli è in grado di ricavare le informazioni più importanti da brevi registrazioni audio riguardanti le intenzioni per il futuro, una festa di compleanno a sorpresa, informazioni di viaggio.</p>			<p>digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>-competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-competenza imprenditoriale</li> <li>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare il check-in all'aeroporto, per parlare di piani e intenzioni per il futuro, per chiedere informazioni di viaggio e per parlare di previsioni per il futuro</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Tutte le forme di going to per intenzioni e previsioni I pronomi relativi: who, which e that Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio con padronanza. Egli sa descrivere la zona dove abita (ma anche una regione d'Italia , una città italiana, uno stato degli Stati Uniti), riferire su progetti per il fine settimana, chiedere</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p>Tutte le forme di will per esprimere il futuro will, may e might will e going to Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b> Mestieri e professioni Elementi geografici Riciclaggio e ambiente</p> <p><b>Pronuncia</b> La pronuncia debole di to nell'espressione going to La pronuncia dei suoni /l/ e /i:/</p>	<p>informazioni per andare dall'aeroporto in centro città, per fare un check-in all'aeroporto. Infine l'alunno sa esprimere la propria opinione ( ad esempio su un mestiere o un'occupazione, sulla vita tra 100 anni)</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare il check-in all'aeroporto, per parlare di piani e intenzioni per il futuro, per chiedere informazioni di viaggio e per parlare di previsioni per il futuro</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Tutte le forme di going to per intenzioni e previsioni I pronomi relativi: who, which e that Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing Tutte le forme di will per esprimere il futuro will, may e might will e going to Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b> Mestieri e professioni</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli pone domande su progetti per la fine della scuola e su progetti per il fine settimana</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>

<p>Elementi geografici Riciclaggio e ambiente</p> <p><b>Pronuncia</b> La pronuncia debole di to nell'espressione going to La pronuncia dei suoni /l/ e /i:/</p>					
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per fare il check-in all'aeroporto, per parlare di piani e intenzioni per il futuro, per chiedere informazioni di viaggio e per parlare di previsioni per il futuro</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Tutte le forme di going to per intenzioni e previsioni I pronomi relativi: who, which e that Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing Tutte le forme di will per esprimere il futuro will, may e might will e going to Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b> Mestieri e professioni Elementi geografici Riciclaggio e ambiente</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio un progetto ambientale, parchi nazionali e città conosciute nei</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( ad es. su scelta della carriera, un progetto ambientale, la Grande Barriera Corallina, storia delle Olimpiadi , vita degli astronauti , festa del Ringraziamento, Hollywood e Los Angeles, immigrazione e gruppi etnici negli USA) Egli ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. L'alunno desume informazioni importanti da articoli di giornali, da blog, da bollettini meteo, da semplice lettere personali o email o sms e da foglietti illustrativi o volantini ( ad esempio</p>	<p><b>Reading activities</b> Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p>paesi anglosassoni, festività anglosassoni, immigrazione e gruppi etnici negli Usa )</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b></p> <p>Educazione alla legalità</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Educazione ambientale</p> <p>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</p> <p>Educazione salute e benessere</p>	<p>sulle scelte future o un avviso all'aeroporto)</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Strutture linguistiche per fare il check-in all'aeroporto, per parlare di piani e intenzioni per il futuro, per chiedere informazioni di viaggio e per parlare di previsioni per il futuro</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Tutte le forme di going to per intenzioni e previsioni</p> <p>I pronomi relativi: who, which e that</p> <p>Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing</p> <p>Tutte le forme di will per esprimere il futuro</p> <p>will, may e might</p> <p>will e going to</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>L 'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Egli descrive, con frasi semplici, un evento e sa scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana.</p> <p>L 'alunno compone brevi lettere, email, programmi o note informative e descrive, con frasi semplici, diverse situazioni ( ad esempio la</p>	<p><b>Writing activities</b></p> <p>Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b></p> <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <p>completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone, animali, cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b></p> <p>Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o</p>

<p>Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Mestieri e professioni  Elementi geografici  Riciclaggio e ambiente</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni (ad esempio un progetto ambientale, parchi nazionali e città conosciute nei paesi anglosassoni, festività anglosassoni, immigrazione e gruppi etnici negli Usa )</p>	<p>storia delle Olimpiadi gli aspetti della sua vita quotidiana, progetti per il futuro, le abitudini di riciclaggio, l'organizzazione di un evento, la vita degli astronauti, un festival nel suo paese) Egli fornisce inoltre informazioni su progetti per il futuro.</p>				fornite/preparate dalla docente)
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Programmare lo studio di vocaboli nuovi  Organizzare le idee per una composizione scritta  Identificare le parole chiave prima dell'ascolto  Procedimento per impostare una lettera o un'email  Memorizzare i vocaboli mediante il disegno  Usare i tempi verbali corretti scrivendo una conversazione  Ascoltare l'intensità dell'accento per identificare le informazioni più importanti  Procedimento per collegare idee e concetti</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

	Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per fare il check-in in un albergo, per parlare di esperienze, per chiedere informazioni all'ufficio del turismo, per parlare di azioni già compiute o non ancora compiute</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Il Present perfect: tutte le forme Il participio passato been / gone ever / never Confronto tra Present perfect e Past simple Il Present perfect con just/yet/already Il Present perfect con for/since I pronomi possessivi Whose... ?</p> <p><b>Aree lessicali</b> Esperienze emozionanti Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard (al tempo passato o futuro) su argomenti familiari o di studio. Egli comprende brevi conversazioni e deduce informazioni orali essenziali su argomenti a lui conosciuti e/ o studiati( check-in in un albergo, esperienze di vita, informazioni all'ufficio del turismo, attrazioni a Londra, funzionamento di un tablet).</p>	<p><b>Listening activities</b> Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica Nel dettaglio l'alunno 1)Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media 2)Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali. 3)Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p>	<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>COMPRESIONE:</b> scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per fare il check-in in un albergo, per parlare di esperienze, per</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali (</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di</p>

<p>chiedere informazioni all'ufficio del turismo, per parlare di azioni già compiute o non ancora compiute</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Il Present perfect: tutte le forme  Il participio passato  been / gone  ever / never  Confronto tra Present perfect e Past simple  Il Present perfect con just/yet/already  Il Present perfect con for/since  I pronomi possessivi  Whose... ?</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Esperienze emozionanti  Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer</p> <p><b>Pronuncia</b>  La pronuncia dei suoni / æ / e / ʌ /  Il suono 've nel Present perfect</p>	<p>hobby e interessi, cosa vorrebbe fare, gli oggetti che possiede, le invenzioni che vorrebbe realizzare), espone argomenti di studio con padronanza. Egli sa descrivere una città, un personaggio o un'esperienza, la vita e le opere di uno scrittore, il suo paese.</p>			<p>4)Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti)  5)Opera confronti relativi ad elementi linguistici e culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p>-competenza digitale  -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  -competenza in materia di cittadinanza  -competenza imprenditoriale  -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Le strutture linguistiche per fare il check-in in un albergo, per parlare di esperienze, per chiedere informazioni all'ufficio del turismo, per parlare di azioni già compiute o non ancora compiute</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Il Present perfect: tutte le forme  Il participio passato  been / gone</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>  L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Egli chiede o fornisce informazioni per visitare attrazioni a Londra, per fare il check-in in un albergo</p>	<p><b>Speaking activities</b>  Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b>  <b>PRODUZIONE:</b>  lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su</p>

<p>ever / never          Confronto tra Present perfect e Past simple          Il Present perfect con just/yet/already          Il Present perfect con for/since          I pronomi possessivi          Whose... ?</p> <p><b>Aree lessicali</b>          Esperienze emozionanti          Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer</p> <p><b>Pronuncia</b>          La pronuncia dei suoni / æ / e / ʌ /          Il suono 've nel Present perfect</p>	<p>Sa inoltre porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero.</p>				<p>contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>          Le strutture linguistiche per fare il check-in in un albergo, per parlare di esperienze, per chiedere informazioni all'ufficio del turismo, per parlare di azioni già compiute o non ancora compiute</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>          Il Present perfect: tutte le forme          Il participio passato          been / gone          ever / never          Confronto tra Present perfect e Past simple          Il Present perfect con just/yet/already          Il Present perfect con for/since          I pronomi possessivi          Whose... ?</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>          L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( articoli, blog, biografie ad esempio sui detentori di record, un blog sulla dipendenza dalla tecnologia, le invenzioni britanniche, i terremoti e conseguenze, l'invenzione della radio, i grandi scrittori americani, l' Australia etc)</p>	<p><b>Reading activities</b>          Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>COMPRESIONE:</b>          scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento  <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>          Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>

<p><b>Aree lessicali</b> Esperienze emozionanti Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer <b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni(ad esempio imprese da record e Guinness world Records, luoghi conosciuti e attrazioni di Londra o di altri paesi anglosassoni, eventi e/o disastri naturali, invenzioni e dipendenze da tecnologie o invenzioni)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>	<p>Egli desume le informazioni più importanti da foglietti illustrativi e/o poster (as esempio sull' uso della tecnologia, sulle attrazioni di Londra, su un museo, su una città inglese)e capisce brevi racconti su argomenti quotidiani.</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b> Le strutture linguistiche per fare il check-in in un albergo, per parlare di esperienze, per chiedere informazioni all'ufficio del turismo, per parlare di azioni già compiute o non ancora compiute</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive semplici resoconti su aspetti di vita quotidiana (come le cose che vorrebbe fare , i gadget che possiede, le attività online, la</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione</p>

<p><b>Strutture grammaticali</b>  Il Present perfect: tutte le forme  Il participio passato  been / gone  ever / never  Confronto tra Present perfect e Past simple  Il Present perfect con just/yet/already  Il Present perfect con for/since  I pronomi possessivi  Whose... ?</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Esperienze emozionanti  Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b>  Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni(ad esempio imprese da record e Guinness world Records, luoghi conosciuti e attrazioni di Londra o di altri paesi anglosassoni, eventi e/o disastri naturali, invenzioni e dipendenze da tecnologie o invenzioni)</p>	<p>recensione di un libro) o su eventi o aspetti esterni ( i terremoti, un inventore, un luogo esposto ai danni ambientali). Egli compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari e describe, con frasi semplici, un evento passato ( personale e/o storico) o una esperienza passata e presente ( ad esempio la visita ad una città).</p>				<p>di persone, animali,cose, esercizi di trasformazione</p> <p><b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Imparare vocaboli nuovi usando la visualizzazione  Usare tempi verbali corretti per riferire esperienze di vita  Prendere appunti per concentrarsi nell'ascolto</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli</p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

<p>Procedimento per preparare una presentazione orale          Memorizzare i vocaboli usando cartellini illustrati          Organizzare una composizione in paragrafi          Osservare le figure per prevedere parole usate nell'ascolto          Procedimento per preparare un argomento da discutere</p>	<p>veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				
<p><b>Funzioni comunicative</b>          Strutture linguistiche per comprare dei souvenir, denunciare un reato alla polizia, chiedere e dare consigli in farmacia, parlare di problemi e situazioni ipotetiche, dare consigli su un problema</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>          Il Past continuous: tutte le forme          While + Past continuous          Il Past continuous e il Past simple + when / while          Il modale should: tutte le forme          Il Second conditional          Il First conditional e il Second conditional</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>          L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o di una conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Egli capisce una semplice conversazione quotidiana (come ad esempio pettegolezzi , acquisti in un negozio di souvenir , denunce di furti, oggetti smarriti, malanni e</p>	<p><b>Listening activities</b>          Warming up activities, Introduzione e pre-ascolto dei nuovi termini o espressioni, Pre-reading activity, LIM.</p>	<p><b>MARZO          APRILE          MAGGIO</b></p>	<p><b>Competenze chiave europee (2018)</b>          -competenza alfabetica funzionale          -competenza multilinguistica          -competenza digitale          -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare          -competenza in materia di</p>	<p><b>Verifiche Orali: COMPRESIONE:</b>          scelta multipla, true/false, seguire istruzioni, completare dialoghi e/o frasi, listening tests proposti dai testi o forniti dall'insegnante</p>

<p><b>Are lessicali</b> Comportamenti negativi e reati minori Piccoli malanni e rimedi</p>	<p>rimedi, consigli in farmacia ed è in grado di ricavarne le informazioni essenziali.</p>			<p>cittadinanza -competenza imprenditoriale -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per comprare dei souvenir, denunciare un reato alla polizia, chiedere e dare consigli in farmacia, parlare di problemi e situazioni ipotetiche, dare consigli su un problema</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Il Past continuous: tutte le forme While + Past continuous Il Past continuous e il Past simple + when / while Il modale should: tutte le forme Il Second conditional Il First conditional e il Second conditional</p> <p><b>Are lessicali</b> Comportamenti negativi e reati minori Piccoli malanni e rimedi</p> <p><b>Pronuncia</b> Identificare le parole della frase pronunciate con enfasi Le lettere mute in inglese</p>	<p><b>PARLATO</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali descrivendo le sue reazioni personali, espone argomenti di studio con padronanza (descrive uno stato o continente)</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per comprare dei souvenir, denunciare un reato alla polizia, chiedere e dare consigli in farmacia, parlare di problemi e</p>	<p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b> L'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in</p>	<p><b>Speaking activities</b> Repeating activities, Chain-work, Role-playing, Group work.</p>			<p><b>Verifiche Orali:</b> <b>PRODUZIONE:</b> lavori in coppia, role play, flow chart, drammatizzazione di</p>

<p>situazioni ipotetiche, dare consigli su un problema</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Il Past continuous: tutte le forme  While + Past continuous  Il Past continuous e il Past simple + when / while  Il modale should: tutte le forme  Il Second conditional  Il First conditional e il Second conditional</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Comportamenti negativi e reati minori  Piccoli malanni e rimedi</p> <p><b>Pronuncia</b>  Identificare le parole della frase pronunciate con enfasi  Le lettere mute in inglese</p>	<p>contesti familiari e su argomenti noti.  Egli è in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione ( ad esempio la denuncia di un furto, consigli per piccoli malanni, situazioni immaginarie), di scambiare un'opinione personale su pettegolezzi, comportamenti negativi, sensazioni prima di un esame.</p>				<p>dialoghi, doppiaggio di dialoghi, risposta a sollecitazioni/interrogazioni da parte dell'insegnante e/o da parte dei compagni, risposta a domande su contenuti di cultura e/o civiltà</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b>  Strutture linguistiche per comprare dei souvenir, denunciare un reato alla polizia, chiedere e dare consigli in farmacia, parlare di problemi e situazioni ipotetiche, dare consigli su un problema</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Il Past continuous: tutte le forme  While + Past continuous  Il Past continuous e il Past simple + when / while  Il modale should: tutte le forme  Il Second conditional</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>  L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Egli legge testi informativi e/o descrittivi ( ad es. su un famoso artista di graffiti, sui consigli per una vita sana, su una scrittrice famosa, sulla festa nazionale dell'Irlanda, sul Canada)  L'alunno capisce foglietti illustrativi (ad esempio la</p>	<p><b>Reading activities</b>  Simulazione/drammatizzazione/lettura di quanto ascoltato, Questionari orali e scritti per testare la comprensione.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b>  <b>COMPRESIONE:</b>  scelta multipla, true/false, scegliere frase riassuntiva nel brano, riordino, sostituzione, completamento  <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b>  Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o</p>

<p>Il First conditional e il Second conditional</p> <p><b>Aree lessicali</b> Comportamenti negativi e reati minori Piccoli malanni e rimedi</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni(ad esempio graffiti e/o altre espressioni artistiche, siti web con consigli, autori e/o scrittori conosciuti, festività e tradizioni)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>	<p>vetrina di un negozio di souvenir), blog e racconti ( ad esempio sui murali a scuola)</p>				<p>fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Funzioni comunicative</b> Strutture linguistiche per comprare dei souvenir, denunciare un reato alla polizia, chiedere e dare consigli in farmacia, parlare di problemi e situazioni ipotetiche, dare consigli su un problema</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Egli sa scrivere un testo semplice e coerente ed esprimere</p>	<p><b>Writing activities</b> Esercitazioni varie, Spider-gram, crosswords, tables, Group work, Correzione in itinere dei lavori prodotti.</p>			<p><b>Verifiche Scritte:</b> <b>PRODUZIONE:</b> completamento, risposte a questionari, lettere su traccia, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, riscrittura, descrizione di persone,</p>

<p>Il Past continuous: tutte le forme While + Past continuous Il Past continuous e il Past simple + when / while Il modale should: tutte le forme Il Second conditional Il First conditional e il Second conditional</p> <p><b>Aree lessicali</b> Comportamenti negativi e reati minori Piccoli malanni e rimedi</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Testi di cultura e civiltà riguardanti il Regno Unito e altri paesi anglosassoni(ad esempio graffiti e/o altre espressioni artistiche, siti web con consigli, autori e/o scrittori conosciuti, festività e tradizioni)</p> <p><b>Educazione civica (tempistiche, tematiche e materiali suscettibili di variazione a discrezione dell'insegnante)</b> Educazione alla legalità Educazione alla cittadinanza digitale Educazione ambientale Educazione al rispetto del patrimonio culturale Educazione salute e benessere</p>	<p>opinioni e idee personali su: pettegolezzi, sensazioni prima di un esame, casi in cui si usano le statistiche, informazioni interessanti sull'Italia , un opuscolo turistico, un autore preferito. L'alunno è in grado di scrivere una lettera o un'email raccontando ad esempio un reato a cui ha assistito, consigli per piccoli malanni, una festa nazionale italiana.</p>				<p>animali,cose, esercizi di trasformazione <b>Verifiche di apprendimento dei contenuti grammaticali</b> Verifiche dei contenuti grammaticali appresi ( previste nelle unit del testo o fornite/preparate dalla docente)</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>Esercitazione in classe</b></p>			

<p>Raggruppare i vocaboli in tabelle o mappe concettuali</p> <p>Creare il contesto in un brano scritto</p> <p>Prima dell'ascolto osservare quali informazioni mancano</p> <p>Procedimento per scrivere un dialogo</p> <p>Esercitarsi a ricordare le parole più difficili</p> <p>Scrivere e correggere un brano in brutta copia</p> <p>Prima dell'ascolto riflettere sul testo dell'esercizio</p> <p>Procedimento per scrivere un riassunto</p>	<p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Egli affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Infine autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

#### Classe 1^ ITALIANO

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO

##### Ascolto e parlato

- L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche quasi sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo è un importante strumento comunicativo e lo utilizza per apprendere informazioni.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Incomincia ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

##### Letture

- Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni.
- Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi ed epici), collaborando con compagni e insegnanti.

##### Scrittura

- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento e destinatario.
- Produce semplici testi, utilizzando l'accostamento di linguaggi espressivi differenti.

##### Riflessione sulla lingua

- Comprende e usa le parole del vocabolario di base.
- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali sufficientemente adeguate.
- Inizia a riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico.
- Applica in alcune situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
---	-----------------------------	------------------------------------	-------	------------------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della fiaba, le funzioni, l'origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi ed epici) collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto attivo: ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le caratteristiche del genere, il tema, le informazioni.</li> <li>● Leggere in modo espressivo: Rispettando le pause e l'intonazione. Leggere interpretando. Drammatizzare una fiaba.</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della fiaba, le funzioni, l'origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incomincia ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti di studio, avvalendosi del materiale a disposizione o appositamente realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di un testo narrativo (fiaba) espone oralmente i contenuti e sa individuarne personaggi, funzioni, l'origine e la struttura.</li> <li>● Riordina le sequenze di una fiaba dopo averle ascoltate</li> <li>● Scomponi una fiaba e la espone davanti alla classe, lavorando singolarmente e/o in gruppo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della fiaba, individuando personaggi, funzioni, l'origine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione testi narrativi di base. Produce una fiaba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive una fiaba con personaggi dati dall'insegnante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	

e la struttura.	inserendo personaggi, caratteristiche, funzioni, morale			<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<p>Conoscere e utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• L'articolo e le sue funzioni</li> <li>• Il nome e le sue funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riconoscimento in un testo di articoli e nomi a coppie o piccolo gruppo.</li> <li>• Esercitazione a coppie, piccolo gruppo e in classe sul libro di grammatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>•</li> </ul>	.
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>Educazione alla legalità</b>  <b>REGOLE E ISTITUZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è organizzata l'istituzione scolastica (Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.)</li> <li>• Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura Regolamento Istituto e Patto Corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza)</li> <li>• Consiglio Municipale Ragazzi</li> <li>• Diritti e Doveri: due facce della stessa medaglia, attività sul</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di</li> </ul>	

<p>nazionali (es.Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e comprensione del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità;</li> <li>● Incentivazione al rispetto delle norme di cittadinanza del proprio Comune;</li> </ul> <p><b>DIRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>● Conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della “Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.</li> </ul>	<p>rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura brani, visioni di film o cortometraggi su tematiche mirate</li> </ul>		<p>cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della favola, le funzioni, l’origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi ed epici) collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vengono proposti letture e/o ascolto di testi narrativi del genere preso in esame, riconoscendone le caratteristiche, il tema, funzione dei personaggi, morale</li> </ul>	<p>Novembre Dicembre gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della favola, le funzioni, l’origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente all’insegnante e ai compagni gli argomenti di studio, avvalendosi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di un testo narrativo (favola) espone oralmente i contenuti e sa individuarne personaggi,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale</li> </ul>

	materiale a disposizione o appositamente realizzato.	funzioni, l'origine, la struttura, la morale.		e capacità di imparare ad imparare;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della favola, le funzioni, l'origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione testi narrativi di base. Produce una favola inserendo personaggi adeguati, caratteristiche, funzioni, morale implicita o esplicita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive una favola singolarmente e/o a gruppo con personaggi dati dall'insegnante inventando una morale adeguata</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del mito e dell'Epica Classica, le funzioni, l'origine e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi epici e ne costruisce una semplice interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vengono proposti letture e/o ascolto di testi narrativi del genere preso in esame, prendendone in esame le caratteristiche, il tema, funzione dei personaggi</li> <li>● Dopo la lettura di poemi epici classici, sa analizzare i testi presi in esame, comprenderne le finalità, il messaggio e la struttura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>●</li> </ul>	
<p>Conoscere e utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aggettivo e le sue funzioni</li> <li>● Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo</li> <li>● I gradi dell'aggettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di riconoscimento in un testo di aggettivi qualificativi e determinativi a coppie o</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza</li> </ul>	.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aggettivi determinativi</li> <li>● Sa riconoscere l'aggettivo, la sua funzione e lo sa distinguere all'interno della frase</li> <li>● Sa riconoscere le tipologie di aggettivi all'interno della frase e distinguerne i vari tipi (qualificativi, determinativi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali)</li> </ul>	<p>alla morfologia studiata.</p>	<p>piccolo gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazione a coppie, piccolo gruppo e in classe sul libro di grammatica.</li> </ul>		<p>personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	
<p>Per tutte le classi prime Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, le funzioni e la struttura</li> <li>● Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi ed epici) collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vengono proposti letture e/o ascolto di testi descrittivi del genere preso in esame, riconoscendone le caratteristiche, il tema, la struttura, le tecniche.</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, le funzioni e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti di studio, avvalendosi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di un testo descrittivo espone oralmente i contenuti riportando la descrizione di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva</li> </ul>	<p>materiale a disposizione o appositamente realizzato.</p>	<p>persone, animali, oggetti e luoghi.</p>		<p>e capacità di imparare ad imparare;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, le funzioni e la struttura</li> <li>● Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi descrittivi di base.</li> <li>● Produce un testo descrittivo cogliendo gli aspetti salienti di persone, animali, oggetti e luoghi, utilizzando un linguaggio denotativo e/o connotativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive un testo descrittivo singolarmente e/o a gruppo definendo le caratteristiche di persone, animali, oggetti e luoghi (reali o fantastici), cercando di suscitare un'emozione nel lettore.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>●</li> </ul>	
<p>Conoscere e utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il pronome e le sue funzioni</li> <li>● I pronomi personali</li> <li>● I pronomi determinativi</li> <li>● I pronomi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere in un testo il pronome, la sua funzione, le tipologie (personale, determinativo, relativo) e lo sa distinguere all'interno della frase.</li> <li>● Esercitazione a coppie, in piccolo gruppo e in classe sul libro di grammatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Educazione salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● educazione all'affettività prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. Il progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione dell'uso di</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo Aprile Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui.</li> </ul>	<p>effetti del degrado e dell'incuria</p>	<p>sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</p>		<p>imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche del testo Fantasy e le funzioni e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi fantasy individuando le caratteristiche del genere (ambientazione, personaggi, trama)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vengono proposti letture e/o ascolto di del genere preso in esame, riconoscendone le caratteristiche, il tema, la struttura, le tecniche.</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare nella madrelingua</li> <li>Imparare ad imparare</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche del testo Fantasy e le funzioni e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti di studio, avvalendosi del materiale a disposizione o appositamente realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dopo la lettura di un testo fantasy espone oralmente i contenuti riportando la descrizione di persone, ambiente, contenuto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche del testo Fantasy e le funzioni e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione testi Fantasy. Produce un fantasy inserendo personaggi adeguati, caratteristiche, funzioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive un fantasy singolarmente e/o a gruppo con personaggi dati dall'insegnante inventando un contenuto adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad</li> </ul>	

	ambientazione adeguata			imparare;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'epica cavalleresca medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi epici, ne riconosce la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le azioni dei personaggi e li sa riportare anche oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto di poemi epici, risponde a domande guidate relative ai testi, riconoscendo le caratteristiche principali, il genere, gli scopi comunicativi ed i registri linguistici, esponendo oralmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le basi del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, ascolta e comprende semplici testi poetici riconoscendone gli elementi peculiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto e la lettura di testi poetici risponde a domande guidate riconoscendo le caratteristiche principali.</li> <li>● Scrive semplici e brevi componimenti poetici singolarmente o a gruppo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<p>Conoscere e utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il verbo e le voci verbali, le coniugazioni, l'utilizzo dei modi verbali e dei relativi tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere in un testo il verbo, l'uso, tempi e modi.</li> <li>● Esercitazione a coppie, in piccolo gruppo e in classe sul libro di grammatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale.</li> <li>● Conoscenza, consapevolezza e rispetto degli arredi scolastici e comunali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e di incontro.</li> <li>● Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti</li> </ul>	<p>Tutto l'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> </ul>	
<p style="text-align: right;">Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO**

**Ascolto a parlato**

- L'allievo interagisce in modo efficiente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, iniziando ad elaborare semplici opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti, iniziando a formulare semplici giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Letture**

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, espositivi) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Scrittura**

- Scrive con sufficiente correttezza testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficiente l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Riflessione sulla lingua**

- Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Incomincia a riconoscere e ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta adeguatamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Inizia a riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

DIMENSIONI OSSERVABILI (Conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
--	-----------------------------	------------------------------------	-------	------------------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo d'avventura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, letterari) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura corretta ed espressiva testi di avventura rispettando punteggiatura, pause, dialoghi</li> <li>● Legge in modalità silenziosa testi di avventura</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo d'avventura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto di un testo di avventura letto in classe ne riconosce struttura, caratteristiche, personaggi</li> <li>● Riordina la successione temporale dei fatti narrati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo di avventura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive con sufficiente correttezza testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive con sufficiente correttezza un testo di genere avventuroso, creando una trama incisiva con colpi di scena e personaggi attinenti ai ruoli fissati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il verbo e la sua funzione: transitivo, intransitivo, forma attiva e passiva, forma riflessiva, forma pronominale e verbi impersonali.</li> <li>● Saper riconoscere all'interno di una frase o di un testo le varie funzioni del verbo.</li> <li>● Saper riconoscere il soggetto e il complemento diretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni alunno viene chiamato alla Lim per svolgere l'analisi di una frase semplice, in cui deve riconoscere la funzione transitiva e intransitiva del verbo.</li> <li>● Ogni alunno viene chiamato alla Lim per svolgere l'analisi di una frase semplice, in cui deve riconoscere la forma attiva e passiva del verbo.</li> <li>● Esercizi di piccolo gruppo di riconoscimento della</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● .</li> </ul>

		funzione transitiva e intransitiva e delle forma passiva e attiva.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo espressivo: diario e la lettera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di tipo espressivo e narrativo letterario e ne riconosce la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le azioni dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto di pagine di diario e lettere, risponde a domande guidate relative ai testi riconoscendo mittente, destinatario, tipologia messaggio, scopi comunicativi e registri</li> </ul>	Dicembre Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto in classe di un brano letto dall'insegnante o audio trasmesso, l'alunno risponde a domande guidate, anche in forma scritta, su quanto ascoltato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo espressivo: diario e la lettera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, espressivi, letterari) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di pagine di diario e lettere sa analizzare i testi presi in esame, comprenderne le finalità, il messaggio, la struttura</li> <li>● Analizza gli aspetti lessicali e grammaticali legati al testo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive con sufficiente correttezza testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imposta una lettera o pagine di diario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica</li> </ul>	.

<p>testo espressivo: diario e la lettera</p>	<p>narrativo ed espressivi adeguati a destinatario e allo scopo che si intende comunicare</p>	<p>singolarmente e/o a gruppo da inviare via email, tenendo conto di formule di destinatario, apertura, chiusura e contenuto</p>		<p>funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>;</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo letterario</li> <li>● Conoscere il Trecento: Dante Alighieri, la Divina Commedia, passi scelti</li> <li>● Conoscere i principali elementi della metrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (poetici e in prosa) e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo espressivo testi poetici.</li> <li>● Sviluppa la comprensione dopo la lettura del testo poetico</li> <li>● Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Riconosce alcune figure retoriche di suono, sintassi e significato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni e congiunzioni</li> <li>● Saper riconoscere all'interno di una frase o di un testo la funzione dell'avverbio, della preposizione e congiunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di riconoscimento in un testo di avverbi, preposizioni e congiunzioni a coppie o piccolo gruppo.</li> <li>● Esercitazione a coppie, piccolo gruppo e in classe sul libro di grammatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della biografia e dell'autobiografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi biografici ed autobiografici e ne riconosce la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le azioni dei personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto di pagine di biografie e di autobiografie, risponde a domande guidate relative ai testi riconoscendo gli elementi principali del genere letterario, gli scopi comunicativi e registri linguistici.</li> </ul>	Febbraio marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della biografia e dell'autobiografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari biografici ed autobiografici e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di biografie ed autobiografie sa analizzare i testi presi in esame, comprenderne le finalità, il messaggio, la struttura.</li> <li>● Analizza gli aspetti lessicali e grammaticali legati al testo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche della biografia e dell'autobiografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive con sufficiente correttezza testi biografici ed autobiografici adeguati allo scopo ed a ciò che si intende comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imposta una biografia o un'autobiografia singolarmente e/o a gruppi da presentare al gruppo classe, tenendo conto della struttura del genere letterario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>Educazione salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● educazione all'affettività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. II</li> </ul>	Febbraio Marzo Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</li> <li>● Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui.</li> </ul>	<p>del degrado e dell'incuria.</p>	<p>progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</p>		<p>sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali elementi della sintassi della proposizione</li> <li>● Conoscere la struttura della proposizione: frase minima, semplice e complessa.</li> <li>● Conoscere e individuare: Soggetto, Predicato Verbale nominale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le tipologie di frase (minima, semplice, complessa)</li> <li>● Riconosce il soggetto</li> <li>● Distingue predicato verbale da predicato nominale</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del testo Espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi espositivi e ne riconosce la struttura, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di testi espositivi sa analizzarli, comprenderne le</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza</li> </ul>	

	caratteristiche, il linguaggio, la funzione	finalità, il messaggio, la struttura.		<p>personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>•</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del testo Espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive ed elabora con sufficiente correttezza testi espositivi adeguati allo scopo ed a ciò che si intende comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imposta un testo espositivo (anche tramite power point) singolarmente e/o a gruppi da presentare al gruppo classe, tenendo conto del contenuto e della finalità che vuole raggiungere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'articolo di giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi espositivi e ne riconosce la struttura, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopo la lettura di articoli di giornale sa analizzarli, comprenderne le</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza</li> </ul>	

	caratteristiche, il linguaggio, la funzione	finalità, il messaggio, la struttura.		<p>personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche dell'articolo di giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive ed elabora con sufficiente correttezza articoli di giornale adeguati allo scopo ed a ciò che intende comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imposta un articolo di giornale singolarmente e/o a gruppi da presentare al gruppo classe, tenendo conto del contenuto e della finalità che vuole raggiungere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i complementi diretti e indiretti del primo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce il complemento oggetto</li> <li>● Riconosce i complementi indiretti del primo gruppo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale,</li> </ul>	

	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>(Specificazione, termine, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di piccolo gruppo o singoli alla lavagna di riconoscimento dei complementi del primo gruppo.</li> </ul>		<p>sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Educazione alla legalità</b> REGOLE E ISTITUZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Come è organizzata l'istituzione scolastica (es. Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.);</li> <li>Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali, nazionali (es. Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</li> <li>Conoscenza e comprensione del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità;</li> <li>Incentivazione al rispetto delle norme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e</li> </ul>	<p>Letture Regolamento Istituto e Patto Corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza) Consiglio Municipale Ragazzi (Per tutte le discipline) La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, letture antologiche Attività in relazione alla Giornata Internazionale della Donna Attività di Role Playing in relazione al concetto di diversità Lettura testi, visioni di film o cortometraggi su tematiche mirate quali i diritti dei minori, il superamento del</p>	Tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li></li> </ul>	

<p>cittadinanza del proprio comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● DIRITTI</li> <li>● Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> </ul>	<p>dalle Carte Internazionali.</p>	<p>concetto di razza, l'accettazione della diversità.</p>			
<p><b>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale.</li> <li>● Conoscenza, consapevolezza e rispetto degli arredi scolastici e comunali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e di incontro.</li> <li>● Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>●</li> </ul>	
<p>Per tutte le classi seconde Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>



## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO

### Ascolto e parlato

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

### Letture

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

### Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

### Riflessione sulla lingua

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo legato all'Orientamento o all'adolescenza e le sa interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di brani antologici a tema orientamento/adolescenza, sa rispondere a domande mirate riferite al testo e sa elaborare una discussione sull'argomento rispettosa dei punti di vista altrui</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo legato all'Orientamento o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di brani antologici a tema orientamento/adolescenza, rielabora il testo cambiando il punto di vista, l'epoca storica, il luogo, la scelta del</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare</li> </ul>	

<p>all'adolescenza e le sa interpretare</p>	<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>protagonista, aggiungendo un elemento</p>		<p>ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo letterario (Ottocento/Novecento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di tipo espressivo e narrativo letterario e ne riconosce la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le azioni dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari</li> <li>● Sviluppare l'ascolto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</li> <li>● Rielaborare un testo letterario ambientandolo in epoche storiche diverse o individuandone attinenze con i tempi contemporanei</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi di Sintassi della frase semplice: secondo gruppo di complementi di luogo, tempo, compagnia, unione, quantità, concessivo, partitivo, paragone, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni alunno viene chiamato alla Lim per svolgere l'analisi di una frase semplice, in cui deve riconoscere i complementi del secondo gruppo.</li> <li>● Esercizi di piccolo gruppo di riconoscimento dei complementi del secondo gruppo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione</li> </ul>	

	<p>connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>			culturali.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi del testo argomentativo: scopo, caratteristiche, struttura e linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi di tipo argomentativo e ne individua problema, tesi e argomentazioni</li> <li>● Comincia a farsi un'opinione sul mondo e sulla società ascoltando i problemi che emergono dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo l'ascolto di un intervento argomentato televisivo o audio trasmesso, sa comprenderne tesi, contenuto e il problema preso in esame</li> <li>● Divisi in gruppi gli alunni ascoltano un testo argomentativo ed esprimono successivamente opinioni personali riguardo le tematiche trattate</li> </ul>	Dicembre Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi del testo argomentativo: scopo, caratteristiche, struttura, linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi argomentativi, seleziona le informazioni più significative e comprende le opinioni sostenute nella tesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura in classe di brani di testi argomentativi sottolinea il problema, la tesi e le argomentazioni</li> <li>● Seleziona le informazioni più significative di un testo argomentativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di</li> </ul>	

				consapevolezza ed espressione culturali.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi del testo argomentativo: scopo, caratteristiche, struttura, linguaggio, antitesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dato un problema, scrive un testo argomentativo prendendo posizione a favore o contrario e sapendo motivare le proprie scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno, forniti dei documenti su di un dato problema, scrive un testo argomentativo esprimendo tesi personali e antitesi emerse dai brani</li> <li>● Dopo la visione di un film legato ad un problema sociale, l'alunno esegue una recensione argomentativa sottolineando tesi principale emersa e argomentazioni, utilizzate dal linguaggio cinematografico, per sostenerla</li> </ul> <p>Divisi in due gruppi classe uno a favore e l'altro contrario, gli alunni preparano un'arringa su di un dato argomento fornito dall'insegnante sostenendo ognuno la propria tesi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare elementi di sintassi della frase complessa: struttura generale della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la frase principale e la incidentale</li> <li>● Riconosce la frase subordinata dividendola in gradi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e</li> </ul>	

<p>proposizione principale, subordinata e coordinata</p>	<p>relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue la frase coordinata</li> <li>● Esercizi singoli o in piccolo gruppo di analisi del periodo</li> </ul>		<p>capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<p>Per tutte le classi terze Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del genere giallo, horror e di Fantascienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende testi del genere preso in esame e ne riconosce la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le azioni dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di brani riferiti ai generi antologici presi in esame, sa rispondere a domande mirate riferite al testo sia in forma orale che in forma scritta</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo Aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del genere giallo, horror e di Fantascienza</li> </ul>	<p>Legge testi del genere e ne costruisce una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dopo la lettura di pagine di genere giallo e/o horror sa analizzare i testi presi in esame, comprenderne le finalità, il messaggio, la struttura</li> <li>● Analizza gli aspetti lessicali e grammaticali legati al testo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del genere giallo, horror e di Fantascienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi gialli, horror o fantascientifici adeguati alle richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imposta un racconto giallo e/o horror a gruppo da mettere in scena in classe</li> <li>● Scrive un testo giallo e/o horror usando trama, personaggi e finale interessanti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e individuare:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni alunno viene chiamato alla Lim per individuare soggettive, oggettive e dichiarative</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza</li> </ul>	.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● le proposizioni subordinate sostantive:</li> <li>● soggettive e oggettive</li> <li>● dichiarative</li> </ul>	<p>lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>all'interno di un'analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di piccolo gruppo di riconoscimento delle subordinate soggettive, oggettive e dichiarative</li> </ul>		<p>personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Educazione salute e benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● educazione all'affettività</li> <li>● prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</li> <li>● Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. Il progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo Aprile Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>●</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere altri tipi di subordinate. Relative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni alunno viene chiamato alla Lim per</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica</li> </ul>	

<p>causali, finali, temporali, modali, consecutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il periodo ipotetico</li> </ul>	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>individuare le subordinate prese in esame all'interno di un'analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di piccolo gruppo di riconoscimento delle subordinate relative, finali, causali, modali, ecc</li> <li>● Esercizi di piccolo gruppo di riconoscimento delle parti del periodo ipotetico</li> </ul>		<p>funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Educazione alla legalità</b> REGOLE E ISTITUZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Come è organizzata l'istituzione scolastica (es. Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<p>Lettura Regolamento Istituto e Patto Corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza) Consiglio Municipale Ragazzi (Per tutte le discipline) La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, letture antologiche</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali, nazionali (es. Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</li> <li>• Conoscenza e comprensione del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità;</li> <li>• Incentivazione al rispetto delle norme di cittadinanza del proprio comune;</li> <li>• DIRITTI</li> <li>• Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> </ul>	<p>Attività in relazione alla Giornata Internazionale della Donna</p> <p>Attività di Role Playing in relazione al concetto di diversità</p> <p>Lettura testi, visioni di film o cortometraggi su tematiche mirate quali i diritti dei minori, il superamento del concetto di razza, l'accettazione della diversità.</p>			
<p><b>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale.</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e rispetto degli arredi scolastici e comunali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e di incontro.</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

	<p>gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	<p>proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti</p>			
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Gli insiemi. Numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse	Giochi matematici: Serie numeriche, esercizi sugli insiemi con le operazioni tra gli insiemi. Esercizi improntati sulla realtà: problemi di vita quotidiana	Settembre	competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà

	<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>dove vengono utilizzate le quattro operazioni.</p>	<p>ottobre Novembre</p>	<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p>	
<p>Risoluzione di problemi</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p>Esercitazione in classe</p>		<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p>	
<p>Rappresentazioni e analisi di dati</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Ricerca in rete a livello trasversale su più discipline Costruzione di semplici grafici con excell</p>		<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p>	

				competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	
Le misure Gli enti fondamentali della geometria euclidea	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	Esercitazioni pratiche di misurazione in diversi contesti reali. Esercizi improntati sulla realtà		competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	. Verifiche semi-strutturate.

Rappresentazione grafiche dei dati	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Compiti di realtà: analisi di grafici relativi alle temperature tratti da giornali e quotidiani. Raccolta dati in classe su argomenti di interesse quotidiano e rielaborazione degli stessi nelle rappresentazioni grafiche.	Dicembre gennaio	competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	Compiti di realtà:
Enti geometrici fondamentali Angoli e rette nel piano	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Misure dei percorsi e riprodurli nel piano. Misure di angoli e loro riconoscimento.		competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	
I problemi Le potenze	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	Esercitazione in classe			

	informazioni e la loro coerenza			<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>competenze digitali</p>	
Educazione salute e benessere	Evitare rischi che compromettano il benessere fisico e psicologico proprio e altrui	Grafici e tabelle sulla sensibilizzazione e promozione di comportamenti corretti di tipo igienico	Ottobre novembre	Competenze sociali e civiche	Compiti di realtà
Per tutte le classi prime Fine gennaio					Da predisporre ...
Divisibilità, M.C.D. ed m.c.m. Operazioni con le frazioni. Sistemi di misura Quadrilateri	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli	Esercitazione in classe	Febbraio Marzo	<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

	strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.			competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	
I Problemi Operazioni con le frazioni	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione	Esercitazione in classe		competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	

<p>Generalità dei poligoni e proprietà dei triangoli</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Compiti di realtà, osservando e misurando gli oggetti che ci circondano.</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	<p>Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà</p>
<p>Quadrilateri</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Riconoscere e saper disegnare i quadrilateri e le loro proprietà e ne coglie le relazioni con la realtà. Costruzioni geometriche tramite il software geogebra</p>		<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	<p>Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà</p>
<p>Educazione salute e benessere</p>	<p>Promuovere azioni e comportamenti per tutelare il</p>	<p>Grafici e tabelle su fogli Excel sull'inquinamento ambientale.</p>		<p>competenza alfabetica funzionale;</p>	<p>Compiti di realtà</p>

	patrimonio ambientale			competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	
Per tutte le classi prime Fine maggio					Da predisporre ...

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Frazioni e numeri decimali Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse	Giochi matematici. Esercizi improntati sulla realtà		competenza alfabetica funzionale;	Verifiche semi-strutturata. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà

irrazionali	rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.		Settembre Ottobre novembre	<p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>competenze digitali</p>	
Area dei poligoni	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Utilizzo del tangram per interiorizzare il concetto di equiestensione e equiscomponibilità. Esercizi improntati sulla realtà. Geometriko .		<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>competenze digitali</p>	Verifiche semistrutturate Risoluzione di problemi Compiti di realtà .

Numeri irrazionali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Calcoli ed esercizi relativi all'argomento e che verranno implementati sul Teorema di Pitagora, utilizzo delle tavole numeriche.	Dicembre Gennaio	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà
Il teorema di Pitagora e sue applicazioni	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Compiti di realtà, osservando e misurando gli oggetti che ci circondano, con il riconoscimento del triangolo rettangolo in essi.		competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	. Verifiche semistrutturate Risoluzione di problemi Compiti di realtà
Educazione ambientale	Promuovere azioni e comportamenti per la tutela della salute	Raccolta dati e confronto sull'inquinamento ambientale urbano e ricaduta sulle malattie dell'apparato respiratorio	Ottobre novembre	Competenze civiche e sociali	ompiti di realtà
Per tutte le classi prime					Da predisporre

Fine gennaio					
<p>Rapporti e proporzioni Applicazione della proporzionalità Area dei poligoni Il teorema di Pitagora e sue applicazioni</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>Esercitazione in classe</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	<p>Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà</p>
<p>Il teorema di Pitagora</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Esercitazione in classe</p>		<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	

Il teorema di Pitagora	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)	Esercitazione in classe	Aprile maggio	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	
Isometrie Omologie similitudine	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Giochi matematici. Esercizi improntati sulla realtà		competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà
Educazione salute e benessere	Educazione alimentare	Calcolo delle calorie giornaliere e raccolta dati in grafici Excel	Aprile maggio	Competenze sociali e civiche	Compiti di realtà
Per tutte le classi prime Fine maggio					Da predisporre

	...
--	-----

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
--	--------------------------	---------------------------------	-------	---------------------------	-------------

Numeri relativi e operazioni	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Giochi matematici. Esercizi improntati sulla realtà	Settembre Ottobre Novembre	competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo.
Circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle sue parti.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Esercizi improntati sulla realtà.		competenza alfabetica funzionale;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenze digitali	Verifiche semistrutturate Risoluzione di problemi Compiti di realtà

<p>Il calcolo letterale Monomi e polinomi</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Esercizi improntati sulla realtà che si intersecano con le figure geometriche. Traduzione delle situazioni reali dal linguaggio numerico a quello letterale. Interpretazione di formule fisiche e reali (velocità, densità...)</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	<p>Verifiche semistrutturate Risoluzione di problemi Compiti di realtà</p>
<p>I Poliedri. Aree dei poliedri.</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Problemi sui solidi e collegamento con massa e volume.</p>		<p>competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali</p>	<p>Verifiche semistrutturate Risoluzione di problemi Compiti di realtà Utilizzo del software Geogebra</p>

Educazione alla cittadinanza digitale	Evitare rischi che compromettano il benessere fisico e psicologico proprio e altrui	Ottica e malattia dell'occhio. Dati statistici calcolo ore effettuate con dispositivi elettronici digitali	novembre	Competenze sociali e civiche	Elaborati statistici scritti
Per tutte le classi prime Fine gennaio					Da predisporre
Equazioni di primo grado Geometria analitica	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Esercitazioni in classe	Febbraio Marzo	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sul calcolo. Compiti di realtà
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.				

Equazioni di primo grado	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Esercitazioni		competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali Competenza digitale	.
Geometria analitica	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	Esercizi improntate sulla realtà. Esercizi sul coefficiente angolare parallelismo e perpendicolarità Compiti di realtà sulle analisi dei prezzi e le quantità.	Aprile maggio	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenze digitali Competenza digitale	Verifiche semi-strutturate. Verifiche sui problemi geometrici analitici. Compiti di realtà. Utilizzo del software Geogebra .

Educazione salute e benessere	Prevenzione delle dipendenze dei comportamenti lesivi alla propria persona	Giochi d'azzardo e loro dipendenze, probabilità di vincita.	Aprile maggio	Competenze sociali e civiche	Compiti di realtà ed esempi di vita quotidiana
Per tutte le classi prime Fine maggio					Da predisporre ...

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

#### MUSICA Classe 1^

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICA

- L'alunno partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esercizi ritmici e brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa alcuni dei primi elementi della notazione, funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.
- Sviluppa le capacità per comprendere alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.

DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
<p>Rielabora la corrispondenza suono segno con il linguaggio grafico pittorico.</p> <p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Ascolta, riconosce, interpreta differenza e descrive gli eventi sonori della realtà quotidiana cogliendone le caratteristiche principali.</p>	<p>Sviluppa le capacità per comprendere alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Accoglienza: laboratorio di ascolto (interpretazione grafica di eventi sonori e brani musicali)</p> <p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Attività di ascolto di eventi sonori della realtà quotidiana, individuazione della fonte sonora, descrizione e classificazione degli stessi con l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Spiegazioni e approfondimenti di</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	

<p>Conosce e ascolta un'opera musicale riconoscendone il messaggio e la valenza espressiva.</p>		<p>nozioni relative all'ambiente sonoro e al concetto di silenzio e ricerche personali o di gruppo. Esercizi di ascolto e memorizzazione. Rappresentazioni grafiche-pittoriche di eventi sonori. Presentazione di un'opera musicale significativa (titolo, compositore, epoca, genere, stile, funzione, organico), ascolto guidato/visione, individuazione delle principali caratteristiche e dei significati espressivi e illustrazione. Utilizzo della rete per ricercare informazioni, approfondire argomenti e ascoltare brani musicali.</p>			
<p>Sviluppa la capacità per comprendere la corrispondenza suono-segno.</p>	<p>Usa alcuni dei primi elementi della notazione, funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Nozioni teoriche: il ritmo e la pulsazione. Semiminima, minima e rispettive pause. La battuta/misura.</p> <p>Esercitazioni di lettura, scrittura e decodifica dei primi simboli del linguaggio musicale.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>Esegue semplici ritmi con la voce, con il corpo e/o gli strumenti ritmici a disposizione.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esercizi ritmici e brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Nozioni teoriche: relazione tra linguaggi - ritmo, metrica, suono, parola</p> <p>Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive.</p> <p>Utilizzo di spartiti, basi strumentali e video.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Riconosce, descrive e classifica i caratteri fondamentali del suono.</p> <p>Rielabora la corrispondenza suono segno con il linguaggio grafico pittorico.</p>	<p>Sviluppa le capacità per comprendere alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole. Spiegazioni e approfondimenti di concetti semplici ed essenziali legati al mondo dell'acustica integrazioni al libro di testo con supporti multimediali.</p> <p>Esercizi di ascolto, memorizzazione e classificazione dei caratteri del suono (altezza, intensità, durata e timbro).</p> <p>Rappresentazioni grafiche-pittoriche.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare materiale e</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenze digitali</p>	

		informazioni, approfondire argomenti e ascoltare brani musicali.			
<p>Applica e rafforza le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce, decodifica e scrive nuovi simboli della notazione musicale.</p>	<p>Usa alcuni dei primi elementi della notazione, funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Nozioni teoriche: il pentagramma, le note, la chiave di violino - la semibreve e la rispettiva pausa – il ritmo binario, ternario e quaternario</p> <p>Esercizi di lettura, scrittura e decodifica della simbologia.</p> <p>Esercizi di ascolto, memorizzazione e riconoscimento della simbologia e di strutture ritmico /melodiche.</p> <p>Dettati ritmici.</p> <p>Trascrizioni sul pentagramma di brevi brani ed esercizi.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
<p>Esegue individualmente e collettivamente, semplici ritmi con la voce, con il corpo e/o gli strumenti ritmici a disposizione, mantenendo la pulsazione.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esercizi ritmici e brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive.</p> <p>Utilizzo di spartiti, basi strumentali e video.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

				Per tutte le classi prime Fine gennaio	Da predisporre ...
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Migliora le conoscenze acquisite.</p> <p>Conosce i significati, le funzioni e gli eventi musicali legati alle diverse civiltà del passato.</p>	<p>Sviluppa le capacità per comprendere alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole. Le origini della musica - La musica etnica (storia, forme, strumenti, funzioni della musica nelle diverse civiltà). Letture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Laboratorio d'ascolto: musiche e strumenti di diverso genere e provenienza.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare brani musicali.</p>	Febbraio Marzo	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Applica e rafforza le conoscenze e le</p>	<p>Usa alcuni dei primi elementi della notazione, funzionali alla</p>	<p>Nozioni teoriche: dividere la musica; gli accenti, la battuta, il ritornello. La</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce, decodifica scrive e usa nuovi simboli della notazione musicale.</p> <p>Rielabora e compone brevi brani, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>croma, la rispettiva pausa e le sue combinazioni- il punto di valore – la legatura di valore – il punto e il punto coronato.</p> <p>Esercizi di lettura, scrittura e decodifica della simbologia.</p> <p>Trascrizione di brevi brani, ritmici e/o melodici sul pentagramma.</p> <p>Attività di ascolto e riconoscimento di semplici strutture ritmiche e melodiche con i simboli studiati.</p> <p>Dettati ritmici</p> <p>Ideazione e costruzione di semplici partiture ritmiche.</p>			
<p>Migliora il senso ritmico e melodico.</p> <p>Conosce le proprie capacità vocali.</p> <p>Suona semplici melodie individualmente e collettivamente, mantenendo la pulsazione.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esercizi ritmici e brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Intonazione per lettura di semplici frasi melodiche.</p> <p>Esercitazioni di produzione sonora con lo strumento.</p> <p>Esercizi mirati all'apprendimento di una elementare tecnica strumentale (note SI, LA , SOL).</p> <p>Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive.</p> <p>Esecuzioni individuali, a gruppi e collettive di</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p>	

		semplici e brevi brani didattici. Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			
<p>EDUCAZIONE CIVICA Musica come linguaggio universale e strumento di sensibilizzazione utile al superamento della diversità: conoscenza e ascolti guidati di suoni, ritmi, musiche e strumenti di vario genere, epoca e provenienza.</p> <p>Promozione dello sviluppo della coscienza ambientale mediante l'unità di apprendimento "il suono e le sue proprietà" con approfondimenti della parte introduttiva (musica e ambiente, paesaggio sonoro, evento acustico sinonimo di vita, Terra pianeta vivo, i suoni della natura) Percorso di ascolti mirati all'esplorazione e descrizione dell'ambiente sonoro.</p>	<p>L'alunno comprende il rispetto per l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro e acustico. L'alunno inizia a conoscere e comprendere le diversità di repertorio le sue varie origini etniche.</p>	<p>Ascolto ed approfondimento di brani; verifica con test</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Conosce e comprende i criteri di classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Conosce e ascolta un'opera musicale riconoscendone il messaggio e la valenza espressiva.</p>	<p>Sviluppa le capacità per comprendere alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole. I principali strumenti musicali. La classificazione degli strumenti: aerofoni, cordofoni, tastiere, percussioni. Letture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali. Presentazione di un'opera musicale significativa (titolo, compositore, epoca, genere, stile, funzione, organico), ascolto guidato/visione, individuazione delle principali caratteristiche e dei significati espressivi e illustrazione. Laboratorio d'ascolto: il timbro degli strumenti, le tecniche esecutive e gli interpreti. Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare brani musicali.</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Applica e rafforza le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p>	<p>Usa alcuni dei primi elementi della notazione, funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p>	<p>Nozioni teoriche: ripasso della simbologia. Esercizi di lettura, scrittura e decodifica della simbologia. Trascrizione di brevi</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>Legge, scrive, rielabora brevi brani musicali con i segni studiati.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di utilizzare appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>brani, ritmici e/o melodici sul pentagramma. Attività di ascolto e riconoscimento di strutture ritmico/melodiche con i simboli studiati.</p> <p>Dettati ritmici e melodici. Ideazione e costruzione di semplici partiture ritmiche e/o melodiche.</p>			
<p>Migliora il senso ritmico e melodico.</p> <p>Conosce le proprie capacità vocali.</p> <p>Suonare semplici melodie individualmente e collettivamente, mantenendo la pulsazione.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esercizi ritmici e brevi brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, semplici e brevi messaggi musicali e multimediali, desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Intonazione per lettura di semplici frasi melodiche. Esercitazioni di produzione sonora con lo strumento.</p> <p>Esercizi mirati all'apprendimento di una elementare tecnica strumentale (note RE, DO SI, LA, SOL)</p> <p>Esercitazioni ritmiche/melodiche individuali, a gruppi e collettive.</p> <p>Esecuzioni individuali, a gruppi e collettive di semplici e brevi brani didattici anche con base strumentale e a due voci. Utilizzo di spartiti, anche digitali, basi strumentali e</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

		software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			
Per tutte le classi prime Fine maggio					Da predisporre ...
<b>Classe 2^</b>					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li> <li>● Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico –culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</li> </ul>					
<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.  Rafforza le conoscenze acquisite.  Conosce e comprende eventi musicali legati al Medioevo e al	Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico –culturali	Stimoli ad un ascolto attento e consapevole. Ripasso delle unità didattiche relative ai caratteri del suono e alla classificazione degli strumenti musicali, con laboratorio di ascolti. Laboratorio di ascolto di opere rappresentative del periodo dal Medioevo al	Settembre Ottobre Novembre	competenza alfabetica funzionale  competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  competenza digitale	

<p>Rinascimento.</p> <p>Ascolta e riconosce gli strumenti dell'epoca.</p> <p>Ascolta, comprende e confronta la musica dei compositori più rappresentativi.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Rinascimento.</p> <p>Nozioni di storia della musica dal Medioevo al Rinascimento: Il contesto, gli strumenti, forme, generi e stili, autori ed opere rappresentative.</p> <p>Lecture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali</p>			
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce, decodifica e scrive i simboli delle alterazioni.</p> <p>Legge, scrive e rielabora brani musicali con i simboli studiati.</p>	<p>Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Ripasso delle nozioni teoriche apprese. Le alterazioni e le scale cromatiche. Esercizi di lettura dello spartito e di scrittura della simbologia.</p> <p>Dettati ritmici/melodici – Ascolto, memorizzazione e riconoscimento di ritmi e melodie. Ideazione e costruzione di partiture ritmiche e/o melodiche.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>Intona con la voce e/o esegue con lo strumento didattico semplici brani di vario genere e provenienza</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Laboratorio di pratica strumentale e corale individuale, a gruppi e collettiva, con e senza basi strumentali: esercizi finalizzati al miglioramento della tecnica esecutiva dello strumento didattico (produzione note basse e acute) e/o al miglioramento della vocalità.</p> <p>Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive.</p> <p>Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Conosce e comprende eventi musicali legati all'epoca barocca.</p> <p>Ascolta e riconosce gli strumenti dell'epoca barocca.</p>	<p>Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico –culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole. Laboratorio di ascolto: ascolti di composizioni rappresentative del periodo barocco e analisi delle caratteristiche principali.</p> <p>Nozioni di storia della musica dell'epoca barocca: il contesto, gli strumenti, gli stili.</p> <p>Lectures, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali.</p>	<p>Dicembre gennaio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce i segni di espressione e le parti del discorso musicale.</p>	<p>Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o</p>	<p>Nozioni teoriche: i tagli addizionali, le parti del discorso musicale, la legatura di frasi e di valore. Esercizi di lettura dello spartito/ritmici e trascrizione di brani sul pentagramma - Dettati ritmici e melodici – Ascolti e riconoscimenti di ritmi e melodie.</p> <p>Ideazione e costruzione di partiture ritmiche e/o melodiche.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni conosciuti.</p>	<p>partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>				
<p>Intona con la voce e/o esegue con lo strumento didattico semplici melodie di vario genere e provenienza, monodiche e polifoniche, anche con l'accompagnamento di basi strumentali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Laboratorio di pratica strumentale e corale individuale, a gruppi e collettiva, con e senza basi strumentali: esercizi finalizzati al miglioramento della tecnica esecutiva (produzione delle note acute) dello strumento didattico e/o al miglioramento della vocalità. Melodie a due voci e a canone. Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive, anche a due voci. Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
				<p>Per tutte le classi seconde Fine gennaio</p>	<p>Da predisporre ...</p>

<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Ascolta, riconosce e classifica le diverse forme musicali, strumentali e vocali dell'epoca barocca.</p>	<p>Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico –culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Attività di conoscenza degli stili, forme e generi del Barocco musicale: caratteristiche del melodramma, della cantata, dell'oratorio, del concerto grosso e solista, della suite e della sonata. Apprendimento tramite spiegazioni, approfondimenti e visione/ascolto guidato e analisi di opere rappresentative. Utilizzo della rete per ricercare informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce, decodifica e usa la croma e la semicroma.</p> <p>Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni conosciuti.</p>	<p>Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e</p>	<p>Nozioni di teoria: La croma con il punto e la semicroma Esercizi di lettura e decodifica dello spartito, trascrizione di brani sul pentagramma - Dettati ritmici/melodici – Ascolti e riconoscimenti di ritmi e brevi melodie. Ideazione e costruzione di partiture ritmiche e/o melodiche.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

	multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale.				
Intona con la voce e/o esegue con lo strumento didattico semplici brani di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali.	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Laboratorio di pratica strumentale e corale individuale, a gruppi e collettiva, con e senza basi strumentali: esercizi finalizzati al miglioramento della tecnica esecutiva dello strumento didattico e/o al miglioramento della vocalità. Melodie a due voci e a canone. Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive, anche a due voci.</p> <p>Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Ascolta, comprende e confronta la musica dei compositori più</p>	<p>Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico –culturali</p>	<p>Attività di conoscenza dei protagonisti del Barocco musicale tramite brevi documentari e letture. Visione/ascolto guidato e analisi di opere rappresentative, stesura di schede di ascolto.</p>	Aprile maggio	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

<p>rappresentativi dell'epoca barocca.</p>		<p>Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali</p>		<p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza digitale</p>	
<p>Musica come strumento di sensibilizzazione ai diritti umani e al rispetto della dignità: ascolti guidati di opere musicali di vario genere ed epoca e riflessioni sul significato dei testi delle canzoni dei cantautori.</p> <p>Promozione dello sviluppo della coscienza ambientale e sviluppo di una riflessione sulla qualità dell'ambiente sonoro nel quale viviamo mediante un ripasso dell'unità didattica " Il suono e le sue proprietà" e ampliamento dell'argomento con la trattazione della tematica "l'inquinamento acustico" (danni fisici e psichici, decibel, barriere antirumore, il fonometro ...). Esempio di compito di realtà: uso del fonometro per la misurazione e il</p>	<p>L'alunno prende confidenza con i vari repertori, impara a rispettarli e a rispettare le tematiche umane in esse contenute.</p>	<p>Ascolto di brani principalmente del repertorio cantautorale italiano e test di verifica sui temi trattati.</p>		<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

<p>controllo dei decibel all'interno della classe, pratica dell'ascolto attivo per stimolare la riflessione sull'importanza del silenzio.</p>					
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Riconosce, decodifica e usa i gruppi di semicrome e le terzine di crome.</p> <p>Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni conosciuti.</p>	<p>Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>Nozioni di teoria: ripasso e approfondimento della simbologia. I gruppi di semicrome e la terzina. Esercizi di lettura e decodifica dello spartito, trascrizione di brani sul pentagramma - Dettati ritmici/melodici – Ascolti e riconoscimenti di ritmi e brevi melodie.</p> <p>Ideazione e costruzione di partiture ritmiche e/o melodiche.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

<p>Consolida le abilità strumentali e vocali.</p> <p>Amplia il proprio repertorio vocale e/o strumentale.</p> <p>Intona con la voce e/o esegue con lo strumento didattico semplici brani di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Laboratorio di pratica strumentale e corale individuale, a gruppi e collettiva, con e senza basi: esercizi finalizzati al miglioramento della tecnica esecutiva dello strumento didattico e/o al miglioramento della vocalità. Melodie a due voci e a canone. Esercitazioni ritmiche individuali, a gruppi e collettive, anche a due voci. Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	.
<p>Per tutte le classi seconde Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

**Classe 3<sup>^</sup>****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICA**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Conosce e comprende eventi musicali legati al periodo neoclassico.</p> <p>Conosce gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica nel secondo Settecento.</p> <p>Ascolta e riconosce stili, strumenti e forme della musica neoclassica.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico – culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Laboratorio di ascolto: ascolto guidato di composizioni rappresentative del periodo neoclassico e analisi delle caratteristiche principali.</p> <p>Nozioni di storia della musica dell'epoca neoclassica, il contesto, gli strumenti, le formazioni strumentali, la musica da camera, il Melodramma, le forme (il rondò, il tema e variazioni, il minuetto, la forma sonata, il concerto la sinfonia). Gli esponenti e le opere. Letture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare informazioni, approfondire</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	

		argomenti e ascoltare opere musicali.		
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Conosce e comprende il significato di tonalità maggiore.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Nozioni di teoria: ripasso e approfondimento delle conoscenze specifiche. La scala modello di Do maggiore – Disposizione di toni e semitoni nel modo maggiore- Le alterazioni fisse. Concetto di tonalità. Attività di costruzione, ascolto e riconoscimento delle scale di modo maggiore.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>
<p>Consolida le abilità vocali e/o strumentali.</p> <p>Amplia il proprio repertorio strumentale/vocale.</p> <p>Suona/canta brani di media difficoltà, di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali, curando l'espressività e l'intonazione.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali,</p>	<p>Esercizi di esecuzione vocale e strumentale singola e in gruppo, di brani di semplice e media difficoltà tratti da diversi repertori (pop, cantautori, classica) con e senza base strumentale. Studio accurato, individuale e collettivo dei passaggi tecnici più difficili. Esercitazioni per migliorare la qualità del suono e per produrre note acute. Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

	nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.				
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Conosce e comprende eventi musicali legati all'epoca ottocentesca</p> <p>Conosce e riconosce all'ascolto gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica nell'Ottocento.</p> <p>Ascolta, comprende e confronta la musica dei compositori più rappresentativi.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico – culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Laboratorio di ascolto: ascolto guidato di composizioni rappresentative dell'Ottocento musicale e analisi delle caratteristiche principali.</p> <p>Nozioni di storia della musica dell'epoca, il contesto, gli strumenti, le forme libere strumentali, le forme vocali.</p> <p>Gli esponenti e le opere.</p> <p>Lecture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali.</p>	Dicembre gennaio	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di decodifica della simbologia.</p> <p>Conosce e comprende il significato di tonalità minore.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati</p>	<p>Nozioni di teoria: scale e tonalità di modo minore –</p> <p>Disposizione di toni e semitoni.</p> <p>Attività di costruzione, ascolto e riconoscimento delle scale di modo minore.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

	codici e sistemi di codifica.				
<p>Consolida le abilità vocali e/o strumentali.</p> <p>Amplia il proprio repertorio strumentale/vocale.</p> <p>Suona/canta brani di media difficoltà, di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali, curando l'espressività e l'intonazione</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Esercizi di esecuzione vocale e strumentale singola e in gruppo, di brani di semplice e media difficoltà tratti da diversi repertori (pop, cantautori, classica), scelti dall'alunno e/o dall'insegnante, eseguiti con e senza base strumentale.</p> <p>Studio accurato, individuale e collettivo dei passaggi tecnici più difficili.</p> <p>Esercitazioni per migliorare la qualità del suono e per produrre note acute.</p> <p>Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	.
<p>Per tutte le classi terze Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Conosce e comprende eventi musicali legati al Novecento</p> <p>Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con le quali si sviluppa la musica del Novecento</p> <p>Conosce, ascolta e rileva le caratteristiche principali di opere rappresentative del periodo.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico – culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Stimoli ad un ascolto attento e consapevole.</p> <p>Laboratorio di ascolto: ascolto guidato di composizioni rappresentative del '900 musicale e analisi delle caratteristiche principali.</p> <p>Nozioni di storia della musica del '900, il contesto, l'orchestra sinfonica, l'Impressionismo musicale, la dodecafonìa, il futurismo, l'etnomusicologia. Gli esponenti e le opere rappresentativa. Letture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	
<p>Riconosce la costruzione di tonalità maggiori e minori in brani musicali di vario genere.</p> <p>Conosce i principali accordi maggiori e minori.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Nozioni di teoria: approfondimento del concetto di tonalità.</p> <p>Accordi e intervalli.</p> <p>Esercizi ritmici/melodici, di scrittura, ascolto memorizzazione e riconoscimento.</p>			<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>

<p>Consolida le abilità vocali e/o strumentali.</p> <p>Amplia il proprio repertorio strumentale/vocale.</p> <p>Suona/canta brani di media e alta difficoltà, di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali, curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Esercizi di esecuzione vocale e strumentale singola e in gruppo, di brani di media e alta difficoltà tratti da diversi repertori (pop, cantautori, classica), scelti dall'alunno e/ dall'insegnante, eseguiti con e senza base strumentale. Studio accurato, guidato e in autonomia dei passaggi tecnici più difficili.</p> <p>Esercitazioni per migliorare l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	.
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Musica come strumento di sensibilizzazione alle tematiche della giustizia e della legalità, della pace, dell'emarginazione, dei diritti umani...: ascolti guidati di opere musicali e canzoni di cantautori con contenuti di denuncia e impegno civile, riflessioni critiche sui testi. Esecuzioni strumentali e/o vocali.</p>	<p>L'alunno sviluppa e consolida la sensibilità nei confronti dei diritti umani.</p>	<p>Ascolto e analisi di brani del cantautorato italiano con test di verifica.</p>		<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	

<p>Promozione allo sviluppo della coscienza ambientale e sviluppo di riflessioni critiche sull'importanza della salvaguardia del pianeta tramite un percorso di ascolti guidati di brani musicali di vario genere con contenuti legati al rapporto uomo- natura, all'inquinamento e alla salvaguardia del pianeta.</p>					
<p>Ascolta in modo attivo e partecipa mantenendo il silenzio, l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Ascolta e riconosce le caratteristiche principali di brani musicali appartenenti al repertorio Jazz, Rock e Pop.</p> <p>Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone le caratteristiche principali in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico – culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di vari codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Dalla musica Jazz al Rock. La musica Pop – La canzone d'autore Musica e mass media Ascolti, analisi e riflessioni di brani rappresentativi dei vari generi. Lecture, spiegazioni, integrazioni del libro di testo anche con supporto di strumenti multimediali. Utilizzo della rete per ricercare materiali e informazioni, approfondire argomenti e ascoltare opere musicali</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p>	

<p>Rafforza e applica le conoscenze e le competenze di letto-scrittura acquisite.</p> <p>Riconosce, legge ritmicamente e scrive brani nei tempi composti.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Nozioni di teoria: ripasso degli argomenti trattati.</p> <p>Analisi dei brani attraverso la lettura dello spartito.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
<p>Migliora le abilità vocali strumentali.</p> <p>Amplia il proprio repertorio strumentale/vocale.</p> <p>Suona brani di media /alta difficoltà, di vario genere e provenienza, monodici e polifonici, anche con l'accompagnamento di basi strumentali, curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con</p>	<p>Esercizi di esecuzione vocale e strumentale singola e in gruppo, di brani di media e alta difficoltà tratti da diversi repertori (pop, cantautori, classica), scelti dall'alunno e/o dall'insegnante, eseguiti con e senza base strumentale.</p> <p>Studio accurato, guidato e in autonomia, dei passaggi tecnici più difficili.</p> <p>Esercitazioni per migliorare la qualità del suono e l'espressività.</p> <p>Utilizzo di spartiti anche digitali, basi strumentali e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	

	modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.				
PER TUTTE LE CLASSI TERZE DA PREDISPORRE					



**\ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2**  
PIANO DI LAVORO ANNUALE

**SCUOLA SECONDARIA**

<b>RELIGIONE Classe 1^</b>					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>					
<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Interagisce con persone. Sviluppa dialogo e accoglienza. Esperimenta e relaziona con compagni dalle visioni identitarie diverse dalle proprie	L'alunno partendo dal contesto in cui vive sviluppa capacità di interazione e di confronto	Rievoca esperienze personali storico-religiose. Ricerca e confronta con i pari fatti che ritiene significativi.	Settembre Ottobre Novembre	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
L'alunno interagisce con i compagni attraverso il dialogo e il confronto, sviluppando capacità di relazione	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità... e si pone domande di senso.	Legge brani/testi relativi alla interpretazione della vita e del cosmo che l'uomo ha fatto in passato	Dicembre gennaio	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	

L'alunno individua, dai dati storici conosciuti, gli elementi significativi della storia della Salvezza espressi nel testo biblico.	L'alunno partendo da dati storici e biblici delinea gli elementi essenziali dell'esperienza del popolo ebraico	Legge brani della storia antica dei popoli mesopotamici e li associa a brani tratti dalla Bibbia.		competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
Per tutte le classi prime Fine gennaio					Da predisporre  ...
L'alunno vive un ambiente ricco di proposte e di stimoli. Si rapporta a tematiche come l'antisemitismo, al razzismo e alle forme di intolleranza	L'alunno interagendo con compagni ed insegnanti e tenendo conto degli stimoli scolastici scopre ed esprime modalità e azioni per rapportarsi nella realtà sociale e nella vita personale in modo virtuoso	L'alunno legge testi di carattere storico ed autobiografico. Si avvale di testimonianze di storia locale. Ricerca notizie attraverso internet	Febbraio marzo	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.

<p>L'alunno partendo dal proprio ambiente si pone domande sulla realtà sociale e in particolare sull'espressione confessionale. Si interroga sul senso e sul significato della prassi religiosa nelle varie religioni.</p>	<p>L'alunno individua il campo di ricerca nel mondo ebraico. Reperisce informazioni in modo sempre più autonomo nell'ambito letterario biblico. L'alunno collega in modo sempre più consapevole fatti socio-tradizionali profani e religiosi.</p>	<p>L'alunno Si sente protagonista nell'esprimere in modo personale la dimensione valoriale dell'ottica religiosa nel rispetto delle posizioni altrui partecipando a momenti significativi , di gruppo, della comunità scolastica e del luogo in cui vive. Segue documentari, film di carattere storico e informazioni tratte da internet.</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA ore complessive una</b></p> <p>L'alunno rispetta le persone di religione, cultura e di modalità di relazione nuove.</p> <p>Promuove azioni e comportamenti per la vivibilità della classe e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>Competenza sociale:</b> comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche del contesto europeo proiettato nel panorama mondiale.</p> <p><b>Competenza civica</b> Rispettare i diritti umani Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi</p>	<p>Messa in comune di esperienze personali</p> <p>Riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Diritto all'integrazione nella società multietnica e multiculturale</p>	<p>0,5 ore in gennaio 0,5 ore in maggio</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>Partecipazione Dialogo Visione propositiva</p>
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre  ...</p>

**RELIGIONE Classe 2^****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IRC**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno viene a conoscenza di segni di appartenenza, riti ed espressioni artistiche del contesto proto-cristiano	L'alunno ricerca e scopre il legame originale del Cristianesimo con l'Ebraismo	Lettura di passi del Vangelo e del Nuovo Testamento	Settembre Ottobre Novembre	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	
L'alunno conosce gli Atti degli Apostoli come fonte storica cristiana e le fonti romane	L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali degli inizi della storia della Chiesa e li relaziona alla storia civile.	Lettura di brani di testi storici tratti da manuali in riferimento allo sviluppo del Cristianesimo in Italia.	Dicembre Gennaio	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	

L'alunno conosce fatti della storia umana relativi a testimonianze ispirate a valori religiosi e civili cristiani e di varie fedi	L'alunno partendo da dati storici in suo possesso e/o frutto di ricerca nell'ambito di società o di comunità ne delinea messaggi e idee portanti	Lettura di testi apologetici, Cronache. Film dedicati a personaggi. Interpretazione di segni e simbologie		competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
Per tutte le classi prime					Da predisporre
Fine gennaio					...
L'alunno conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa attraverso le discipline.	L'alunno ricostruisce itinerari a vario livello, locale e nazionale, di sviluppo sociale ed economico rapportandoli a tempi storici. Contestualizza il fatto religioso e produce linee di sviluppo sociale	Lecture tratte da manuali storici. Visione di documentari. Recupero di linguaggi e immagini locali. Approfondimenti della storia familiare.	Febbraio Marzo	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.

<p>L'alunno apprende attraverso le discipline storiche lo sviluppo del cristianesimo. Conosce fatti relativi all'Italia correlati a dati periodi storici. L'alunno impara a reperire informazioni relative a situazioni locali, alla prassi religiosa e civile.</p>	<p>L'alunno delinea lo sviluppo socio-religioso italiano nel Medioevo in rapporto alle varie discipline, nei tempi presi in considerazione. Focalizza le caratteristiche socio-religiose del periodo, rapportandole alla realtà ecclesiale locale.</p>	<p>L'alunno utilizza manuali di storia. Reperisce informazioni dalla biblioteca del luogo. Naviga in internet confrontando la ricerca con gli insegnanti e verificando situazioni, interpretazioni con i riferimenti ufficiali.</p>	<p>Aprile maggio</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA ore complessive una</b></p> <p>L'alunno promuove un confronto sereno di idee ed esperienze con i compagni. Accoglie le regole della convivenza in classe e nella società come un bene necessario. E' aperto ad una visione collaborativa e costruttiva della società.</p>	<p><b>Competenza sociale</b> :comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche del contesto europeo proiettato nel panorama mondiale.</p> <p><b>Competenza civica</b> Rispettare i diritti umani  Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi</p>	<p>-Riferimento alla educazione alla salute.</p> <p>-Riferimento all'integrazione europea e al fenomeno della globalizzazione socio-economica</p> <p>-riferimento ai diritti e ai doveri del cittadino.</p>	<p>0,5 ore in gennaio 0,5 ore in maggio</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>Partecipazione Dialogo Visione propositiva e collaborativa dello stare insieme.</p>
<p>Per tutte le classi terze Fine maggio</p>					<p>Da predisporre  ...</p>

**RELIGIONE Classe 3<sup>A</sup>****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IRC**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno si rende consapevole dell'importanza di scelte responsabili per se stesso e per il mondo che lo circonda	L'alunno si confronta con la complessità storica dell'esistenza umana e delinea elementi di cambiamento e di sviluppo	Da fonti testuali e ricerche personali, reperisce i collegamenti storici di fatti che hanno influenzato il pensiero e la vita nel passato	Settembre Ottobre Novembre	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
L'alunno sa interagire con compagni ed insegnanti, rispettandone gli orientamenti politici soggettivi. Manifesta lo sviluppo di un giudizio di valore autonomo e personale.	L'alunno ricerca aspetti della storia socio-economica-religiosa del nostro paese relativi al secolo scorso e li compendia in una produzione scritta.	L'alunno ricerca e reperisce da testi scolastici e da internet i fatti socio-religiosi rilevanti e significativi	Dicembre Gennaio	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	

L'alunno si confronta con la complessità della storia umana nelle sue varie dimensioni dal punto di vista sociale, economico e ideale.	Coglie le implicazioni etiche della fede e della vita e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.	L'alunno segue testimonianze, interviste, documentari relativi a fatti storici che hanno formato il quadro valoriale della società attuale		competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
Per tutte le classi terze Fine gennaio					Da predisporre  ...
L'alunno ha presente stili di vita, livelli di responsabilità nell'ambito della complessità della vita sociale che lo circonda.	L'alunno legge dalle narrazioni di personaggi tensioni e finalità. Rileva da interviste il quadro umano del contesto sociale, personale e ambientale. Esprime le tensioni degli uomini rapportandole al vissuto sociale odierno.	L'alunno si avvale di testi di letteratura scolastici e/o di ricerche dalla rete. Ha presente agenzie del territorio che promuovono forme di aiuto. Si informa su fatti attinenti agli orientamenti solidaristici nazionali e mondiali.	Febbraio  Marzo	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.
L'alunno si confronta con la complessità e la varietà dell'esperienza umana. Conosce e fa esperienze insieme ai suoi pari. Esprime il desiderio di avere certezze. Cerca e vuole conoscere anche dagli adulti. E' curioso della vita. Chiede e si informa.	L'alunno prende in considerazione un testo biblico e lo elabora alla luce dell'attualità. Parte dalla vita vissuta ed arriva a delle conclusioni generali in merito alle scelte. Vaglia il problema da vari punti di vista. La vita umana e	L'alunno si informa. Vengono proposte letture e indicazioni secondo la situazione. Si incoraggia ad approfondire tutto ciò che lo possa aiutare nella crescita consapevole. Conferenze, incontri con persone dal vissuto significativo, testimoni locali nel volontariato.	Aprile maggio	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	.

	la felicità sono i motori attorno ai quali elabora un progetto.				
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA ore complessive una</b></p> <p>L'alunno contribuisce alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità nelle relazioni con i pari in classe e nei momenti informali.</p> <p>Promuove attività di riflessione e problematizzazione.</p> <p>Produce confronti e scambi di idee e esperienze</p>	<p><b>Competenza sociale</b> comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche della realtà europea proiettata nel contesto mondiale.</p> <p><b>Competenza civica</b> -Rispettare i diritti umani - Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi</p>	<p>La difesa della legalità e della pace.</p> <p>Unicef, Amnesty International, Croce rossa</p> <p>Modelli di sviluppo socio economico e tutela dell'ambiente</p>	<p>0,5 ore in gennaio 0,5 ore in maggio</p>	<p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>Tenendo conto di: Partecipazione Dialogo Visione propositiva e collaborativa. Conferenze e webinar .</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE SCIENZE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

Classe 1^	
	<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ol> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>La comunicazione nella madrelingua</b></li><li>2. <b>La comunicazione nelle lingue straniere</b></li><li>3. <b>La competenza matematica</b></li><li>4. <b>La competenza in campo scientifico</b></li><li>5. <b>La competenza in campo tecnologico</b></li><li>6. <b>La competenza digitale</b></li><li>7. <b>Imparare a imparare</b></li><li>8. <b>Le competenze sociali e civiche</b></li><li>9. <b>Il senso di iniziativa e imprenditorialità</b></li><li>10. <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li></ol>

CLASSE 1^					
DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Il metodo sperimentale Raccolta dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Raccolta dati reale o da fonti scientificamente valide (stazione meteo locale, dati di censimenti) e rappresentazione grafica degli stessi su supporto cartaceo e digitale (excel)	Settembre Ottobre Novembre	La competenza in campo scientifico La competenza digitale	Rappresentazione di dati e interpretazione di grafici
Le caratteristiche dei viventi Ciclo vitale Reazione agli stimoli Adattamento all'ambiente Il microscopio e gli ingrandimenti	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Utilizzo del microscopio e visione dei preparati (vetrini)		La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	Formulazione di ipotesi relative all'adattamento e alla reazione agli stimoli
La cellula animale e vegetale	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione	Approfondimento sull'utilizzo delle cellule staminali in biotecnologia		La competenza in campo scientifico	Riconoscimento dei tipi di cellule, delle loro parti e della specificità di cellule animali e vegetali

	nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.				
La classificazione I cinque regni	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'importanza della biodiversità: Esperienza di raccolta di un vegetale di diverse varietà (sotto forma di gara, o con spirito ludico)</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<p>La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico</p>	<p>Osservare le caratteristiche di somiglianza tra varie specie e formulare ipotesi evolucionistiche</p>

Monere, virus, protisti e funghi	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Lettura di antibiogramma Approfondimento sui licheni e loro utilizzo come biomarcatori della qualità dell'aria		La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	Saper riconoscere la valenza biologica dei microrganismi e considerare la loro patogenicità
<b>Educazione salute e benessere</b>	Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui. Promozione di buone pratiche di igiene personale	L'importanza dell'igiene personale in situazioni virali e batteriologiche		Le competenze sociali e civiche	
	Per tutte le classi prime Fine gennaio				Da predisporre ...
La biologia delle piante	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Lezioni all'aperto di osservazione di vegetali con domande guidate (struttura delle piante)  Semina in vaso e osservazione della crescita	Febbraio Marzo	La competenza in campo scientifico	Riconoscimento delle strutture della pianta, classificazione

	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.				
<b>Educazione ambientale</b>	Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale	Approfondimento sui licheni e loro utilizzo come biomarcatori della qualità dell'aria. L'importanza delle api per l'inquinamento. Costruzione di un pluviometro e raccolta dati in un foglio excell		Le competenze sociali e civiche	
Il regno animale Caratteristiche classificazione	e Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Videodocumentari realizzati dagli alunni	Aprile maggio	La competenza in campo scientifico La competenza digitale	Saper individuare e classificare caratteristiche legate all'adattamento e formulare ipotesi sull'importanza della presenza delle specie negli ecosistemi
				Per tutte le classi prime Fine maggio	Da predisporre ...

**Classe 2<sup>^</sup>**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**COMPETENZE EUROPEE**

1. **La comunicazione nella madrelingua**
2. **La comunicazione nelle lingue straniere**
3. **La competenza matematica**
4. **La competenza in campo scientifico**
5. **La competenza in campo tecnologico**
6. **La competenza digitale**
7. **Imparare a imparare**
8. **Le competenze sociali e civiche**
9. **Il senso di iniziativa e imprenditorialità**

CLASSE 2 <sup>^</sup>					
DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Introduzione alla chimica: miscugli e soluzioni, atomo, tavola periodica, semplici reazioni chimiche	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Costruzione di modellini atomici e molecolari</p> <p>Approfondimento sulla plastica e l'impatto sull'ambiente. Il riciclo</p>	Settembre ottobre	<p>La competenza matematica</p> <p>La competenza in campo scientifico</p>	<p>Conoscere concetti di trasformazioni chimiche e le principali molecole organiche, interpretare alcune semplici reazioni chimiche sulla base di modelli elementari di struttura della materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>
Apparato muscolo-scheletrico	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è	Approfondimenti su patologie posturali e pronto soccorso		<p>La competenza in campo scientifico</p> <p>La competenza in campo tecnologico</p>	Conoscere le funzioni dello scheletro umano, la struttura

	<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p>Novembre Dicembre gennaio</p>		<p>microscopia e macroscopica dell'apparato e alcune patologie correlate</p>
Apparato cardio-respiratorio	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Costruzione modello polmoni (inspirazione ed espirazione) e costruzione con materiale povero del cuore		<p>La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico</p>	<p>Conoscere e comprendere la funzione della respirazione, la struttura dell'apparato respiratorio e la respirazione cellulare, alcune patologie correlate</p>
<b>Educazione ambientale</b>	Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale;	Confronto dati dell'inquinamento delle città italiane ed europee, ricadute sull'apparato respiratorio.		Le competenze sociali e civiche	
	Per tutte le classi prime Fine gennaio				<p>Da predisporre ...</p>

Apparato digerente e alimentazione	Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	La piramide alimentare, ricerca dell'amido nei cibi, calcolo del fabbisogno calorico giornaliero e rappresentazione grafica	Febbraio Marzo	La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	Comprendere la funzione degli alimenti, saper riconoscere le diverse sostanze nutritive, conoscere il percorso del cibo e il suo assorbimento e alcune patologie correlate
<b>Educazione salute e benessere</b>	educazione alimentare	Diario alimentare e calcolo delle chilocalorie		Le competenze sociali e civiche	
Principi di ecologia	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i	Riflessione sulla sostenibilità ambientale dell'impatto dell'uomo	Aprile maggio	La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	Comprendere il significato di impronta ecologica, sostenibilità ambientale e saper riconoscere azioni più o meno impattanti. Riflettere sull'ecologia come problema globale

	<p>bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>				
	<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>				<p>Da predisporre ...</p>

**Classe 3^**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**COMPETENZE EUROPEE**

1. **La comunicazione nella madrelingua**
2. **La comunicazione nelle lingue straniere**
3. **La competenza matematica**
4. **La competenza in campo scientifico**
5. **La competenza in campo tecnologico**
6. **La competenza digitale**
7. **Imparare a imparare**
8. **Le competenze sociali e civiche**
9. **Il senso di iniziativa e imprenditorialità**

CLASSE 3 <sup>^</sup>					
DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
Il sistema nervoso e gli organi di senso	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo</p>	<p>Effetti delle sostanze psicoattive sul sistema nervoso: droghe e farmaci</p> <p>Abuso di energy drink e ricerca dei principali effetti sul sistema nervoso</p> <p>Approfondimenti su Rita Levi Montalcini</p>	Settembre ottobre	<p>La competenza in campo scientifico</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>Conoscere i sensi e i tipi di recettori sensoriali, sapere la struttura del sistema nervoso e le differenze tra SNC e SNP. Conoscere le caratteristiche delle cellule nervose e alcune patologie correlate</p>

	sviluppo della storia dell'uomo.				
<b>Educazione alla cittadinanza digitale</b>	evitare rischi che compromettano il benessere fisico e psicologico proprio e altrui	Ottica e malattie dell'occhio, protezione e prevenzione Ottica e malattie dell'occhio causate dell'utilizzo del pc, protezione e prevenzione.		Le competenze sociali e civiche	
La riproduzione	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli	Osservazione della crescita e dei cambiamenti avvenuti in adolescenza  Approfondimento: le malattie a trasmissione sessuale	Novembre Dicembre	La competenza in campo scientifico Imparare a imparare	Comprendere come avviene la riproduzione sessuata, gli apparati riproduttori maschile e femminile, la divisione cellulare e le fasi della gravidanza, alcune patologie a trasmissione cellulare

	negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.				
<b>Educazione salute e benessere</b>	educazione all'affettività prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.	LST E AFFETTIVITA' Doping e sport.		Le competenze sociali e civiche	
La genetica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Approfondimenti sulle biotecnologie e l'ingegneria genetica.  Individuazione per osservazione mediante tabelle dei caratteri ereditati dai genitori e dai nonni (capacità di arrotolare la lingua, colore degli occhi, gruppo sanguigno, fossetta sul mento, lobo delle orecchie, etc)	Gennaio	La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico Imparare a imparare	Sapere cosa studia la genetica e cosa sono geni, comprendere come funziona il patrimonio genetico, le leggi di Mendel e la trasmissione dei caratteri, alcune patologie a trasmissione genetica

	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>				
		Per tutte le classi terze Fine gennaio			Da predisporre
Come è fatta la Terra	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Raccolta di vari tipi di minerali e rocce, osservazione e riconoscimento. Costruire un modello della Terra o un video esplicativo	Febbraio Marzo	La competenza in campo scientifico	Conoscere la struttura dell'interno della Terra, le caratteristiche dei minerali e delle rocce.

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>				
Vulcani e terremoti	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Creare un modellino di vulcano</p> <p>Costruire un semplice sismografo</p> <p>Ricerche su terremoti e vulcani</p>		<p>La competenza in campo scientifico</p> <p>La competenza in campo tecnologico</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p>	<p>Conoscere la struttura dei vulcani, i diversi tipi di eruzione vulcanica.</p> <p>Sapere che cosa è un terremoto, i sistemi di misurazione e loro differenze.</p>

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>				Distribuzione geografica
La Terra nello Spazio	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne	Visione dei movimenti della Terra e della Luna e le eclissi utilizzando torce e sfere di diverse dimensioni	Aprile maggio	La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	Conoscere forme e dimensioni della Terra, i movimenti, La Luna, le eclissi e le maree

	<p>verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>				
<b>Educazione ambientale</b>	<p>Promuovere azioni e comportamenti per tutelare del patrimonio ambientale;</p>	<p>Costruzione di un pluviometro e raccolta dati in un foglio excell, calcolo del volume. Confronto dei livelli idrici e della distribuzione della risorsa acqua sul pianeta, riflessioni sull'economia e sullo sviluppo socio-economico</p>		<p>Le competenze sociali e civiche</p>	

Stelle e pianeti	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Lettura e individuazione delle principali costellazioni.</p> <p>Preparazione di un prodotto (power point, video, blog, sito internet, brochure, favola scientifica) che racconti un ipotetico viaggio nello spazio e la "gita" su un corpo celeste.</p>		<p>La competenza in campo scientifico</p> <p>La competenza in campo tecnologico</p> <p>La competenza digitale</p>	<p>Conoscere e riconoscere i corpi celesti nel cielo notturno, comprendere come si è formato l'Universo, sapere come è fatto il Sole e il moto dei pianeti.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei pianeti del sistema solare.</p>
				Per tutte le classi terze Fine maggio	Da predisporre ...

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2**  
PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

**Classe 1^ STORIA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA**

- Si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio da definire.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
- Inizia ad operare guidato collegamenti con la realtà presente e a confrontare culture diverse.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere tardo antiche e medievali a quelle rinascimentali.
- Conosce aspetti e processi e avvenimenti fondamentali della storia europea tardo antica e medievale, fino all'epoca delle Signorie e degli Stati Nazionali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e guidato li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche (fine dell'Impero romano d'Occidente).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio da definire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dai primi contenuti svolti, leggere in classe fonti storiche.</li> <li>• Selezionare, attraverso la sottolineatura, i concetti chiave.</li> <li>• Organizzazione delle informazioni mediante brevi sintesi e/o schemi e mappe degli argomenti</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed</li> </ul>	Verifica scritta inerente alle tematiche svolte.

		<p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>		<p>espressione culturali.</p>	
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative (Regni romano barbarici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti delle tematiche: la classe è stata divisa in gruppi ciascuno dei quali ha approfondito un regno romano-barbarico secondo uno schema prestabilito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Esposizione dei singoli gruppi</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>REGOLE E ISTITUZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è organizzata l'istituzione scolastica (es. Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.);</li> <li>• Conoscenza e comprensione del regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consiglio Municipale dei Ragazzi</li> <li>• Lettura del Regolamento di Istituto e Patto di corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

	organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.				
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza di uno sviluppo eco-sostenibile;</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti per la tutela del patrimonio ambientale;</li> <li>• L'importanza della raccolta differenziata;</li> <li>• L'importanza del risparmio energetico e del risparmio idrico;</li> <li>• Comprensione dei rischi del riscaldamento globale per il pianeta Terra e per gli ecosistemi;</li> <li>• Conoscenza e approfondimento delle tecnologie amiche dell'ambiente;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e d'incontro.</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti.</li> <li>• Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. Il progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>•</li> </ul>	

<p>degli arredi scolastici e comunali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona;</li> <li>• Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui;</li> <li>• Promozione di buone pratiche di igiene personale.</li> </ul>		<p>dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</p>			
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Alto Medioevo (Longobardi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere tardo antiche e medievali a quelle rinascimentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire lo studio dei Longobardi di Montichiari, lavorando su aspetti e peculiarità dei loro insediamenti sul territorio. In classe, lettura comparata di fonti e documenti relative alla civiltà longobarda. Riflessione guidata sugli aspetti culturali.</li> <li>• A partire dai documenti dati dal docente (fonti cartacee, sitografia e bibliografia di riferimento, immagini...), gli studenti, organizzati in gruppi, devono soffermarsi su un aspetto della cultura longobarda (religione, armi, attività lavorative...) e</li> </ul>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p>Raccontare, attraverso lo studio delle fonti materiali, l'organizzazione sociale e la vita quotidiana del popolo longobardo.</p>

		confrontarlo con la realtà storica del proprio territorio.			
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Alto Medioevo (Islam)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad operare guidato collegamenti con la realtà presente e a confrontare culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni, divisi in gruppi, approfondiscono e comparano gli aspetti fondamentali delle tre religioni rivelate (Ebraismo, Cristianesimo e Islam) Focus: La donna nell'Islam.</li> <li>• Attività di produzione di PowerPoint o cartelloni sulle conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>DIRITTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>• Riflessione sulle violazioni dei diritti umani e sulle varie forme discriminazioni avvenute nel passato e quelle che tuttora si realizzano nel presente;</li> <li>• Conoscenza e riflessione sui diritti dell'infanzia e sulle situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori;</li> <li>• Superamento del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura testi e/o visione film con riflessioni per la Giornata della Memoria</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

<p>concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettazione della diversità.</li> <li>• La parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali tra uomo e donna.</li> </ul>					
<p style="text-align: right;">Per tutte le classi prime Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre ...</p>
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Alto Medioevo (Franchi e Mondo feudale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio in via di definizione.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere tardo antiche e medievali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura feudale durante l'Impero di Carlo Magno.</li> <li>• Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> <li>• La cultura religiosa e territoriale che identifica il termine europei.</li> <li>• Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> <li>• La Scuola Palatina.</li> <li>• Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> <li>• I diversi popoli invasori. Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>•</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura sociale ed economica del feudalesimo.</li> <li>• Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> </ul>			
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Alto Medioevo (Basso Medioevo e Comuni, Crociate e Federico II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio in via di definizione.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere tardo antiche e medievali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basso Medioevo. La ripresa economica: rinascita delle campagne e delle città. Attraverso l'ausilio di testi, focus: le innovazioni agricole e la nascita delle corporazioni; strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> <li>• L'Italia dei Comuni: città marinare al centro-nord e i normanni al sud. Attraverso l'ausilio di testi, focus, strumenti digitali e gruppi di lavoro.</li> <li>• Crociate e Federico II (panoramica generale) mediante l'utilizzo di mappe concettuali ed eventuali video esplicativi del periodo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• .</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>REGOLE E ISTITUZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali, nazionali (es. Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</li> <li>• Incentivazione al rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al Comune e incontro con un rappresentante della Giunta Comunale</li> </ul>	FEBBRAIO MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in</li> </ul>	

<p>delle norme di cittadinanza del proprio comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della Costituzione e istituzioni dello Stato italiano, Unione Europea e organismi internazionali.</li> </ul>	<p>futuro equo e sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>			<p>materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative alla Crisi del Trecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad operare guidato collegamenti con la realtà presente e a confrontare culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In classe, lettura comparata di fonti e documenti relativi alle grandi epidemie di ieri e di oggi.</li> <li>• Realizzazione di grafici e mappe.</li> </ul>	<p>Aprile Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed</li> </ul>	<p>Valutazione inerente all'attività proposta.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>espressione culturali.</li> </ul>	
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative alle Monarchie Nazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio da definire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In classe, lettura comparata di fonti e documenti e visione di filmati.</li> <li>Ogni alunno compila una tabella nella quale descrive la Nazione a cui appartiene, elencando gli elementi naturali e gli elementi culturali che la caratterizzano.</li> <li>Infine, in classe, si propone un'azione di confronto mediante dibattito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Umanesimo e Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia ad operare guidato collegamenti con la realtà presente e a confrontare culture diverse.</li> <li>L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In classe, attività di lettura ed analisi di fonti scritte (libro di testo, approfondimenti, fonti storiche scritte...) guidate dal docente, finalizzate all'acquisizione dei principi fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione</li> </ul>	Valutazione inerente all'attività proposta.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici, cercando di rielaborarli con un metodo di studio da definire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni, divisi in gruppi, realizzano una presentazione multimediale inerente allo sviluppo diacronico della concezione dell'uomo attraverso il Medioevo.</li> </ul>		culturali.	
Per tutte le classi prime Fine maggio					Da predisporre ...

## Classe 2<sup>a</sup> STORIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA

- L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato Unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Opera, guidato, collegamenti con la realtà presente e a confronta culture diverse.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dall'età delle Grandi Conquiste alla prima rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

DIMENSIONI OSSERVABILI	COMPETENZA DA PROMUOVERE	AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	TEMPI	RIF. A COMPETENZE EUROPEE	VALUTAZIONE
------------------------	--------------------------	---------------------------------	-------	---------------------------	-------------

<b>(conoscenze e abilità)</b>					
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'epoca delle Grandi Conquiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Opera, guidato, collegamenti con la realtà presente e a confronto culture diverse.</li> </ul>	Lavorare sulla relazione tra le culture di Indios ed Europei. In classe, lettura comparata di fonti e documenti relative alle due civiltà. Riflessione guidata sugli aspetti multiculturali. A partire dai documenti dati dal docente (fonti cartacee, sitografia di riferimento, visione di documentari e video sull'argomento), gli studenti, organizzati in gruppi, devono soffermarsi su un aspetto delle culture (es. cibi degli Indios, malattie degli Europei, armi...) e approfondire questi ultimi, mediante ricerche. Attività di produzione di PowerPoint o cartelloni sulle conoscenze storiche acquisite. Esposizione alla classe, mediante PowerPoint o cartelloni, del lavoro di ricerca e approfondimento effettuato.	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	Realizzazione di un elaborato inerente ad un approfondimento di uno degli argomenti affrontati.
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative a Riforma e Controriforma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera, guidato, collegamenti con la realtà presente e a confronto culture diverse.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, anche con possibilità di aperture</li> </ul>	In classe, attività di lettura ed analisi di fonti scritte (libro di testo, approfondimenti, fonti storiche scritte...) guidate dal docente, finalizzate all'acquisizione dei principi fondamentali della Riforma protestante e della Controriforma. Gli alunni, divisi in gruppi, organizzano e stilano dei dibattiti su temi scelti dal docente, tra le tematiche approfondite. Stabiliscono i		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	Simulazione di un dibattito propedeutico all'acquisizione dei principi fondamentali della Riforma e della Controriforma.

	e confronti con il mondo antico.	tempi e le modalità degli interventi ed eleggono un portavoce. A turno, i gruppi divisi in due fazioni, simulano un dibattito sugli argomenti scelti.		•	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>REGOLE E ISTITUZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è organizzata l'istituzione scolastica (es. Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.);</li> <li>• Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali, nazionali (es. Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</li> <li>• Conoscenza e comprensione del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità;</li> <li>• Incentivazione al rispetto delle norme di cittadinanza del proprio comune;</li> <li>• Conoscenza della Costituzione e istituzioni dello Stato italiano, Unione Europea e organismi internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi</li> </ul>	<p>Lettura Regolamento Istituto e Patto Corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza)</p> <p>Consiglio Municipale Ragazzi</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	

	<p>fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>				
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza di uno sviluppo eco-sostenibile;</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti per la tutela del patrimonio ambientale;</li> <li>• L'importanza della raccolta differenziata;</li> <li>• L'importanza del risparmio energetico e del risparmio idrico;</li> <li>• Comprensione dei rischi del riscaldamento globale per il pianeta Terra e per gli ecosistemi;</li> <li>• Conoscenza e approfondimento delle tecnologie amiche dell'ambiente;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<p>Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e d'incontro.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti.</p> <p>Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. Il progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione dell'uso di sostanze che creino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>		

<p>degli arredi scolastici e comunali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona;</li> <li>• Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui;</li> <li>• Promozione di buone pratiche di igiene personale</li> </ul>		<p>dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona.</p>			
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative a Crisi del Seicento e Rivoluzione scientifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Approfondimento mediante ricerche guidate dal docente di fonti documentarie, narrative, iconografiche, relative all'argomento di studio. La classe, divisa in gruppi, approfondisce la biografia di un personaggio storico dell'epoca. Successivamente producono un diario o lettera, immedesimandosi nel personaggio calandolo nel relativo contesto storico.</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>

<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all' Assolutismo monarchico inglese e francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Approfondimento mediante ricerche guidate dal docente di fonti documentarie, narrative, iconografiche, relative all'argomento di studio. La classe, divisa in gruppi, approfondisce la biografia di un personaggio storico dell'epoca. Successivamente si produce un diario o lettera, immedesimandosi nel personaggio e contestualizzandolo nel relativo periodo storico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>DIRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>• Riflessione sulle violazioni dei diritti umani e sulle varie forme discriminazioni avvenute nel passato e quelle che tutt'ora si realizzano nel presente;</li> <li>• Conoscenza e riflessione sui diritti dell'infanzia e sulle situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<p>Realizzazione di attività varie (lettura poesie e brani scelti, visione film e/o documentari) per la Giornata della Memoria</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità;</li> <li>• Accettazione della diversità.</li> <li>• La parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali tra uomo e donna.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p style="text-align: right;">Per tutte le classi prime Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre ...</p>
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative all'Illuminismo e alla Rivoluzione americana (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<p>Gli alunni realizzano un'intervista impossibile a uno dei protagonisti del periodo storico studiato (filosofi e sovrani). La classe viene divisa in gruppi all'interno dei quali si individuano intervistato (personaggio storico) e intervistatori: gli intervistatori preparano dieci domande da sottoporre al personaggio.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	<p>Valutazione dell'intervista realizzata tramite una rubrica di valutazione</p>

<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative alla Rivoluzione industriale e Rivoluzione francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Letture del libro di testo e ricerche personali/guidate di fonti relative agli argomenti analizzati. Visione di un film/documentario su un argomento a scelta tra quelli approfonditi Produzione di mappe, cartacee o digitali, e schemi relativi agli argomenti di studio, finalizzato a cogliere nessi causali e temporali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	<p>In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>DIRITTI</b> Conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino";</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali.</li> </ul>	<p>Approfondimenti: La Dichiarazione di Indipendenza americana (1776) e La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	

				•	
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative a Napoleone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>	<p>Lettura del libro di testo e ricerche personali/guidate di fonti relative agli argomenti analizzati.</p> <p>Visione di un film/documentario su un argomento a scelta tra quelli approfonditi</p> <p>Produzione di mappe, cartacee o digitali, e schemi relativi agli argomenti di studio, finalizzato a cogliere nessi causali e temporali</p>	Aprile maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare e ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.

<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative al Risorgimento (prima parte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Realizzazione di un breve video-storytelling su una battaglia o evento significativo del Risorgimento italiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<p>Valutazione dell'intervista realizzata tramite una rubrica di valutazione</p>
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

**Classe 3<sup>A</sup> STORIA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati,

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche, relative al Risorgimento italiano e all'Unità d'Italia, partendo dalla lettura e dall'analisi del canto degli Italiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	Ricerche personali/guidate dal docente sull'Inno d'Italia. Analizzare in gruppi una strofa dell'Inno d'Italia, a partire dalle ricerche effettuate. Realizzazione di un lavoro cartaceo o digitale sulle conoscenze storiche acquisite. Esposizione alla classe, mediante PowerPoint o cartelloni, del lavoro di ricerca e approfondimento effettuato.	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> </ul>	Realizzazione di un elaborato finalizzato all'analisi testuale e al commento approfondito del Canto degli Italiani.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche, relative alla Seconda Rivoluzione industriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	Attraverso ricerche e approfondimenti, gli alunni, individualmente o in gruppi, analizzano gli aspetti peculiari dell'epoca. Realizzazione di un lavoro cartaceo o digitale sulle conoscenze storiche acquisite. Esposizione alla classe, mediante PowerPoint o cartelloni, del lavoro di ricerca e approfondimento effettuato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.
Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche, relative all'Imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale,</li> </ul>	Ricerche e comparazione tra Stati africani e asiatici che hanno subito l'Imperialismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed</li> </ul>	In base all'attività preparatoria verrà formulata una verifica coerente che potrà essere un'esposizione orale o un questionario scritto.

	italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati			espressione culturali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>•</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>REGOLE E ISTITUZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è organizzata l'istituzione scolastica (es. Consiglio di classe, Collegio docenti, Consiglio d'istituto, elezione dei rappresentanti, ecc.);</li> <li>• Come sono organizzate le istituzioni comunali, regionali, nazionali (es. Sindaco, Assessori, Giunta comunale, ecc.);</li> <li>• Conoscenza e comprensione del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità;</li> <li>• Incentivazione al rispetto delle norme di cittadinanza del proprio comune;</li> <li>• Conoscenza della Costituzione e istituzioni dello Stato italiano, Unione Europea e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della</li> </ul>	Lettura Regolamento Istituto e Patto Corresponsabilità (Riflessione del gruppo classe con attività di accoglienza)  Consiglio Municipale Ragazzi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	

organismi internazionali.	Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.				
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza di uno sviluppo eco-sostenibile;</li> <li>• Promuovere azioni e comportamenti per la tutela del patrimonio ambientale;</li> <li>• L'importanza della raccolta differenziata;</li> <li>• L'importanza del risparmio energetico e del risparmio idrico;</li> <li>• Comprensione dei rischi del riscaldamento globale per il pianeta Terra e per gli ecosistemi</li> <li>• Conoscenza e approfondimento delle tecnologie amiche dell'ambiente;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e valorizzazione del patrimonio comunale;</li> <li>• Conoscenza, consapevolezza e rispetto degli arredi scolastici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Promuove il rispetto verso sé stesso e gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<p>Sensibilizzazione al mantenimento dell'ordine e della pulizia dell'aula e della scuola in generale, bene comune e spazio importante di condivisione e d'incontro.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile tutto il materiale messo a disposizione per svolgere le attività proposte, essendo consapevoli che è un bene comune che deve rimanere disponibile per tutti.</p> <p>Attivazione del progetto "Life Skill Training" in collaborazione con l'ATS Brescia. Il progetto ha come obiettivo la promozione di uno stile di vita sano e la prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	

<p>comunalì;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione dell'uso di sostanze che creino dipendenza e di comportamenti lesivi alla propria persona;</li> <li>• Sensibilizzazione e promozione di comportamenti che garantiscano la propria sicurezza e quella altrui;</li> <li>• Promozione di buone pratiche di igiene personale</li> </ul>		<p>comportamenti lesivi alla propria persona.</p>			
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche relative alla nascita della società di massa e Grande Guerra. Rivoluzione russa (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>	<p>Lettura del libro di testo e ricerche personali/guidate di fonti relative agli argomenti analizzati. Visione di un film/documentario su un argomento a scelta tra quelli approfonditi Produzione di mappe, cartacee o digitali, e schemi relativi agli argomenti di studio, finalizzato a cogliere nessi causali e temporali.</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>Realizzazione di un elaborato inerente ad un approfondimento di uno degli argomenti affrontati.</p>

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>DIRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>• Riflessione sulle violazioni dei diritti umani e sulle varie forme discriminazioni avvenute nel passato e quelle che tutt'ora si realizzano nel presente;</li> <li>• Conoscenza e riflessione sui diritti dell'infanzia e sulle situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori;</li> <li>• Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità;</li> <li>• Accettazione della diversità.</li> <li>• La parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali tra uomo e donna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<p>Realizzazione di attività varie (lettura poesie e brani scelti, visione film e/o documentari) per la Giornata della Memoria</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>.</p>
---	---	--	--	--	----------

Per tutte le classi prime Fine gennaio					Da predisporre ...
<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche, relative ai Totalitarismi e alla Seconda Guerra Mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>	<p>Immagina di essere un commentatore radiofonico dell'epoca e descrivi a i tuoi ascoltatori una fotografia che ritrae un evento storico importante o scene di vita quotidiana. L'insegnante selezionerà le immagini e fornirà un titolo che serva da guida all'attività.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>Valutazione inerente all'attività proposta</p>

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>DIRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>• Conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della “Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino”;</li> <li>• Riflessione sulle violazioni dei diritti umani e sulle varie forme discriminazioni avvenute nel passato e quelle che tutt’ora si realizzano nel presente;</li> <li>• Conoscenza e riflessione sui diritti dell’infanzia e sulle situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori;</li> <li>• Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all’umanità;</li> <li>• Accettazione della diversità.</li> <li>• La parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali tra uomo e donna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<p>La Costituzione italiana e le istituzioni dello Stato: lettura e riflessione su alcuni articoli.</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo: lettura e commento di alcuni articoli, con riflessioni personali</p> <p>Le discriminazioni del passato e del presente: lettura ed analisi delle fonti e/o visione documentari, con commenti e riflessioni.</p> <p>La parità di genere: lettura fonti e/o visione documentari con commenti e riflessioni</p>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>•</li> </ul>	
--	--	---	--------------------------	--	--

<p>Acquisire informazioni su fatti e problematiche storiche, relative alla Guerra fredda e Mondo contemporaneo, con particolare attenzione alla situazione italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>Realizzazione di una mostra fotografica su un aspetto della Storia italiana più recente (Anni di Piombo; stragi di mafia; immigrazione/emigrazione; boom economico nel secondo dopoguerra; ecc.). Scelto l'argomento, preferibilmente diverso per ogni classe terza, verranno scelte immagini che, associate a didascalie realizzate dai ragazzi, verranno esposte negli spazi comuni della scuola (Aula Magna, corridoi). Ogni classe individuerà gruppi di relatori che esporranno la mostra alle altre classi dell'Istituto, secondo un calendario prestabilito.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<p>Valutazione inerente all'attività proposta: scelta di immagini, realizzazione di una brochure illustrativa.</p> <p>.</p>
<p>Per tutte le classi prime Fine maggio</p>					<p>Da predisporre ...</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICHIARI 2

### PIANO DI LAVORO ANNUALE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

<b>TECNOLOGIA Classe 1^</b>					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente le relazioni più semplici tra esseri viventi ed elementi naturali.</li> <li>● L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime.</li> <li>● L'alunno prova ad ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica.</li> <li>● L'alunno osserva e analizza in modo sistematico la realtà tecnologica, riconosce le proprietà e le caratteristiche dei vari materiali e sa stabilire confronti.</li> <li>● Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, singolarmente o in gruppo, semplici compiti operativi, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui materiali, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico (squadre, riga, righello, compasso, goniometro, matite, foglio da disegno)</li> <li>● Realizza e riconosce rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane semplici utilizzando gli elementi e gli strumenti del disegno tecnico.</li> <li>● Realizza seguendo una procedura rappresentazioni grafiche o prodotti semplici, utilizzando elementi del disegno tecnico, altri linguaggi avvalendosi anche delle conoscenze dei materiali.</li> </ul>					
<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approcciare il disegno tecnico con l'uso degli strumenti da disegno (squadre, riga, compasso...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico (squadre, riga, righello, compasso, goniometro, matite, foglio da disegno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi grafici su fogli a quadretti, foglio d'album;</li> <li>● Utilizzo del colore;</li> <li>● Esercizi mirati per l'uso degli strumenti;</li> <li>● Esercizi di misurazione con righello e goniometro.</li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutazione degli esercizi tenendo conto dell'impegno e della predisposizione di ogni alunno.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente le relazioni più semplici tra esseri viventi ed elementi naturali.</li> <li>● L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e schematizzare le varie risorse energetiche, distinguendo le materie prime rinnovabile e non.</li> <li>● Con l'aiuto di disegni e immagini scoprire il ciclo di vita di un materiale e le sue proprietà.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza.</li> </ul>	<p>Verifiche oggettive scritte; interrogazioni orali; possibile valutazione di lavori eseguiti in gruppo o singolarmente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o scelta tecnologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con l'aiuto di video, immagini, del libro ed anche della propria esperienza analizzare il mondo dei rifiuti (isola ecologica, discarica, inceneritore).</li> <li>● Lezioni, dialoghi e riflessioni sui materiali e loro sfruttamento e smaltimento consapevole. Promozione del rispetto ambientale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>● Competenza digitale.</li> </ul>	<p>Verifiche oggettive; interrogazioni orali; creazione di power point in gruppo o da soli.</p>
<p>Per tutte le classi prime Fine gennaio</p>					<p>Da predisporre</p>

					Prova grafica relativa all'uso degli strumenti del disegno tecnico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi sul quaderno e sul foglio da disegno per eseguire ed apprendere le costruzioni di semplici figure piane (triangoli, esagoni...).</li> </ul>	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	Valutazione dei disegni e dei compiti svolti tenendo conto dell'impegno e della predisposizione.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere e rilevare le proprietà dei principali materiali riciclabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le proprietà e le caratteristiche dei materiali riciclabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare, schematizzare i principali materiali riciclabili (carta, vetro, plastica, alluminio).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza.</li> </ul>	Verifiche oggettive e realizzazione di manufatti con materiali riciclati.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed eseguire le procedure per realizzare la costruzione di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi sul quaderno e sul foglio da disegno per eseguire ed apprendere le costruzioni di figure piane (quadrato, rettangolo).</li> </ul>	Aprile maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di</li> </ul>	prove grafiche e valutazione di compiti o esercitazioni alla lavagna.

				imparare ad imparare; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei vari materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e rileva le proprietà dei principali materiali e il ciclo produttivo con il quale sono ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e schematizzare i materiali principali (legno, carta, metalli...).</li> <li>● Rendere gli alunni consapevoli della necessità di valutare criticamente le informazioni che reperiscono online, attraverso compiti di ricerca inerenti gli argomenti del programma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza digitale.</li> </ul>	Verifiche oggettive, possibili lavori (power point, cartelloni...) in gruppo o da soli.
				Per tutte le classi prime Fine maggio	Da predisporre  <b>Prova grafica relativa alla costruzione di alcune figure piane.</b>

**TECNOLOGIA Classe 2<sup>A</sup>****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente le relazioni più semplici tra esseri viventi, elementi naturali e tecnologici.
- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime per ottenere materiali da costruzione o prodotti alimentari.
- L'alunno prova ad ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica valutando l'impatto sull'ambiente che lo circonda.
- L'alunno osserva e analizza in modo sistematico la realtà tecnologica, riconosce le proprietà e le caratteristiche dei vari materiali da costruzione, tecniche costruttive e i criteri di pianificazione urbanistica, o le proprietà degli alimenti e i metodi di conservazione.
- Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, singolarmente o in gruppo, compiti operativi, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui materiali da costruzione, sul territorio o sui prodotti alimentari in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Realizza e riconosce rappresentazioni grafiche in proiezione ortogonale di semplici figure solide utilizzando gli elementi e gli strumenti del disegno tecnico.
- Realizza seguendo una procedura rappresentazioni grafiche o prodotti, utilizzando elementi del disegno tecnico.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità )</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per ripassare le costruzioni delle principali figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e riconosce rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico, in relazione al ripasso delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sul foglio da disegno costruire le principali figure piane più complesso (pentagono...).</li> </ul>	Settembre ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	Verifica scritta oggettiva sulle costruzioni delle figure piane oggetto di ripasso. Valutazione delle tavole eseguite in classe.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali processi di trasformazione delle materie prime per ottenere materiali da costruzione o alimenti.</li> <li>• Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei principali materiali da costruzione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime per ottenere materiali da costruzione o prodotti alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare i materiali da costruzione (pietre naturali, materiali artificiali, leganti, vetro...) o gli alimenti (estrazione, lavorazione...).</li> <li>• Lavori di gruppo, visione di video e immagini e discussione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza digitale.</li> </ul>	Verifiche oggettive, possibili lavori (power point, cartelloni...) in gruppo o da soli.

<p>delle tecniche costruttive, sapendoli utilizzare nel modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali materiali da costruzione e le tecniche costruttive, sapendo utilizzarli nella maniera corretta. Oppure le tecniche di produzione degli alimenti.</li> </ul>	<p>guidata relativamente a materiali e architetture eco-sostenibili.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approcciare il disegno tecnico per rappresentare i solidi e il loro sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza istruzioni tecniche per eseguire lo sviluppo dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sul quaderno e sul foglio da disegno costruisce lo sviluppo dei principali solidi.</li> </ul>	<p>Novembre Dicembre gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<p>Verifiche grafiche scritte relative allo sviluppo dei solidi. Valutazione delle tavole svolte in classe o a casa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare le principali norme e convenzioni del disegno tecnico per rappresentare le figure piane in proiezione ortogonale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le regole e le istruzioni del disegno tecnico per rappresentare semplici proiezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sul quaderno e sul foglio da disegno realizza proiezioni ortogonali di figure piane.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	

	ortogonali di figure piane.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici legati all'uso di materiali edili o alla conservazione di alimenti.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ambito dell'edilizia o della produzione e conservazione dei cibi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell'ambiente le relazioni più semplici tra esseri viventi, elementi naturali e tecnologici.</li> <li>● prova ad ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica valutando l'impatto sull'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e schematizzare sul quaderno le strutture elementari (trilite, arco, capriata) e le strutture resistenti (carichi e sollecitazioni). In alternativa i metodi di conservazione (a freddo, a caldo...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	Verifiche oggettive sulla tecnica delle costruzioni.
Per tutte le classi prime Fine gennaio					Da predisporre <b>Prova grafica relativa alla proiezione ortogonale di una figura piana. Oppure relativa allo sviluppo dei solidi.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare le principali norme e convenzioni del disegno tecnico per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le regole e le istruzioni del disegno tecnico per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sul quaderno e sul foglio da disegno realizza la proiezione</li> </ul>	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> </ul>	Verifiche grafiche relative a quanto fatto in classe.

<p>rappresentare i solidi semplici in proiezione ortogonale.</p>	<p>rappresentare proiezioni ortogonali di semplici solidi.</p>	<p>ortogonale un semplice solido.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	<p>Valutazione delle tavole svolte in classe o a casa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere scelte e decisioni relative a situazioni relative all'ambiente edile o all'educazione alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica valutando l'impatto sull'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sul quaderno con l'aiuto del libro o di altri supporti classifica gli edifici ed in particolare le abitazioni. O le funzioni degli alimenti (principi nutritivi, fabbisogno energetico...)</li> <li>• Lezioni, dialoghi, riflessioni sulla corretta alimentazione sulla base del proprio fabbisogno e dei principi nutritivi. Analisi dell'etichetta alimentare per rendere gli alunni consapevoli di ciò che mangiano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>	<p>Verifiche oggettive strutturate con risposte aperte o multiple.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare le principali norme e convenzioni del disegno tecnico per rappresentare solidi, o gruppi di solidi in proiezione ortogonale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le regole e le istruzioni del disegno tecnico per rappresentare proiezioni ortogonali di gruppi solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sul foglio da disegno realizza la proiezione ortogonale di semplici solidi sovrapposti o affiancati.</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> </ul>	<p>Verifiche grafiche relative a quanto fatto in classe. Valutazione delle tavole svolte in classe o a casa.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e modificare ambienti e lo stile di vita in base a nuovi bisogni ed esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, singolarmente o in gruppo, compiti operativi, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni, dialoghi, riflessioni mirate alla comprensione delle azioni di tutela nei confronti del proprio territorio, degli edifici pubblici e privati, evidenziando i comportamenti da seguire per diventare cittadini responsabili.</li> <li>● Sul quaderno o su un foglio da disegno rileva un ambiente scolastico o domestico. Sul quaderno, su un foglio o a computer progetta una stanza o un appartamento. In alternativa la piramide alimentare e la dieta mediterranea.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● Competenza digitale.</li> </ul>	Valutazione degli elaborati realizzati a scuola o a casa.
				Per tutte le classi prime Fine maggio	Da predisporre  <b>Prova grafica relativa alla proiezione ortogonale di uno o più solidi semplici.</b>

--	--

**TECNOLOGIA Classe 3<sup>A</sup>**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI (conoscenze e abilità)</b>	<b>COMPETENZA DA PROMUOVERE</b>	<b>AZIONI DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>RIF. A COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare disegni tecnici;</li> <li>● Usando il disegno tecnico, rappresentazione grafica tridimensionale con le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza e riconosce rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Sa utilizzare istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresentare in proiezione ortogonale i vari solidi sul foglio da disegno.</li> </ul>	Settembre ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<b>Verifiche grafiche relative a all'uso delle proiezioni ortogonali. Valutazione delle tavole svolte in classe o a casa.</b>

	tecniche per eseguire compiti operativi e disegni tecnici, per eseguire le proiezioni ortogonali di più solidi sovrapposti o affiancati.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>● Progettare e modificare ambienti in base a nuovi bisogni ed esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno prova ad ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e schematizzare sul quaderno i bisogni dell'uomo (primari, secondari...)</li> <li>● Definire sul quaderno il concetto di beni e servizi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	Verifiche oggettive strutturate con risposte aperte o multiple.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare disegni tecnici;</li> <li>● Usando il disegno tecnico, rappresentazione grafica tridimensionale con le regole delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza e riconosce rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico, anche collaborando e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare in proiezione ortogonale i vari solidi o composizioni di solidi sul foglio da disegno.</li> </ul>	Novembre Dicembre gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<b>Verifiche grafiche relative a all'uso delle proiezioni ortogonali. Valutazione delle tavole svolte in classe o a casa.</b>

<p>proiezioni ortogonali per rappresentare solidi geometrici.</p>	<p>cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi e disegni tecnici, per eseguire le proiezioni ortogonali di più solidi sovrapposti o affiancati.</li> </ul>				
<p>Per tutte le classi terze Fine gennaio</p>					<p><b>Prova grafica di disegno sulle proiezioni ortogonali di più solidi.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare disegni tecnici;</li> <li>• Usare il disegno tecnico come rappresentazione grafica tridimensionale, con le regole delle assonometrie, per rappresentare solidi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Sa utilizzare semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di semplici solidi.</li> </ul>	<p>Gennaio Febbraio Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<p>Valutazione degli elaborati realizzati a scuola o a casa.</p>

	tecniche per eseguire compiti operativi e disegni tecnici, relativi alle assonometrie di semplici solidi.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ambito dell'utilizzo delle risorse energetiche (rinnovabili e non).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconoscere le varie forme di energia coinvolte.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ambito dell'utilizzo delle risorse energetiche (rinnovabili e non).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schematizzare sul quaderno il concetto di energia: lavoro, potenza;</li> <li>● Analizzare attraverso l'uso del libro e del quaderno le forme dell'energia;</li> <li>● Schematizzare e riassumere le differenze tra le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>● Promozione del rispetto ambientale attraverso la consapevolezza che anche il singolo individuo può contribuire al risparmio energetico e idrico per salvaguardare il Pianeta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	Verifiche oggettive strutturate con risposte aperte o multiple.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed interpretare disegni tecnici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e realizza rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare in assonometria i vari solidi o composizioni di</li> </ul>	Aprile maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> </ul>	Valutazione degli elaborati realizzati a scuola o a casa.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usando il disegno tecnico, rappresentazione grafica tridimensionale, con le regole delle assonometrie, per rappresentare solidi complessi o composizioni di solidi geometrici.</li> </ul>	<p>utilizzando gli elementi del disegno tecnico, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi e disegni tecnici, relativi alle assonometrie di solidi complessi o gruppi di solidi.</li> <li>● Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi e disegni tecnici, relativi sia alle assonometrie che alle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<p>solidi sul foglio da disegno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le forme e i principali processi di produzione dell'energia;</li> <li>● Conoscere la produzione di elettricità e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi e disegni relativi alla produzione dell'energia elettrica;</li> <li>● Analizzare e realizzare semplici schemi relativi all'elettricità e ai circuiti elettrici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> </ul>	<p>Verifiche oggettive strutturate con risposte aperte o multiple.</p>

funzionamento dei circuiti elettrici.	ogni innovazione opportunità e rischi.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li></ul>	
Per tutte le classi prime Fine maggio					<b>Prova grafica di disegno sulle assonometrie di uno più solidi.</b>