

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 1 <sup>a</sup> Scuola Primaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ed ESPERIENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con un registro adeguato. ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p>	<p>a) Ascoltare la lettura e i racconti dei compagni e dell'insegnante, mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo progressivamente più lungo.</p> <p>b) Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni dell'insegnante e agire di conseguenza</p> <p>c) Formulare richieste e rispondere a domande</p> <p>d) Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali</p> <p>e) Ripetere una breve narrazione con l'aiuto dell'insegnante (in forma collettiva o individuale) seguendo un ordine temporale e con il supporto di immagini</p> <p>f) Esprimersi attraverso la drammatizzazione e la recitazione di filastrocche e conte</p> <p>g) Cogliere gli elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, luogo, tempo)</p>	<p>-Messaggi e consegne orali</p> <p>-Conversazioni</p> <p>-Ascolto e riproduzione della corretta pronuncia di sillabe e fonemi</p> <p>-Lecture dell'insegnante: testi per introdurre la letto-scrittura, presentazione di sillabe e fonemi</p> <p>-Drammatizzazioni</p> <p>-Rime, conte e filastrocche</p> <p>-Istruzioni e regole</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>a) Seguire il senso di lettura da sinistra a destra e dall'alto verso il basso</p> <p>b) Leggere una parola, una frase, un breve testo nei caratteri presentati</p> <p>c) Distinguere sillabe e fonemi simili e i grafemi corrispondenti</p> <p>d) Avviarsi ad una lettura convenzionale</p> <p>e) Leggere ed eseguire facili consegne</p> <p>f) Completare frasi già avviate</p> <p>g) Rispondere a semplici domande</p> <p>h) Riconoscere nel testo narrativo la presenza di alcuni elementi (personaggi, luogo, tempo)</p> <p>i) Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche</p> <p>j) Cogliere in un testo poetico o in una filastrocca la rima</p>	<p>-Lettura di immagini</p> <p>-Riordino di immagini</p> <p>- Riconoscimento globale di parole e frasi</p> <p>-Lettura di: vocali, consonanti (formazione di sillabe), parole, frasi, brevi testi</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e a quelle che la scuola propone; li rielabora e revisiona.</p>	<p>a) Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio</p> <p>b) Seguire il senso di scrittura da sinistra a destra e dall'alto in basso</p> <p>c) Riprodurre e scrivere sillabe</p> <p>d) Scrivere spontaneamente parole e frasi significative</p> <p>e) Completare frasi aiutati dal disegno</p> <p>f) Scrivere sotto dettatura in stampato</p> <p>g) Apprendere le principali regole ortografiche di tipo fonologico</p> <p>h) Scrivere didascalie a una serie di immagini poste in sequenza, relative a un testo narrativo</p> <p>i) Riordinare frasi di un testo legate a immagini poste in sequenza e viceversa</p> <p>j) Completare semplici testi a buchi</p> <p>k) Scoprire che l'enunciato è una sequenza ordinata di parole, distinguendo frasi da non frasi</p> <p>l) Avvio alla scrittura nel carattere corsivo</p>	<p>-Pregrafismo</p> <p>-Esercizi spaziali (tracciati di grafemi seguendo la corretta sequenza grafica e utilizzando l'impugnatura adeguata)</p> <p>-Suoni iniziali e finali</p> <p>-Vocali</p> <p>-Consonanti (formazione di sillabe: monosillabi, bisillabe piane, trisillabe, con lettera ponte...)</p> <p>- C e G (suono duro, dolce)</p> <p>- Grafema e fonema Q</p> <p>-Lettere J,K,W,X,Y</p> <p>-Frase e didascalie</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce la struttura logico-sintattica della frase e le principali parti del discorso.</p>	<p>a) Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p> <p>b) Riconoscere il nome come designazione di persone, animali e cose</p>	<p>- C e G (suono duro, dolce)</p> <p>-Digrammi GL/GN/SC</p> <p>-Gruppi fonemici QU/CU/CQU</p> <p>-Gruppi consonantici complessi</p> <p>-Doppie</p> <p>-Il Nome</p>

<b>DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 2<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ed ESPERIENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con un registro adeguato. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p>	<p>a) Ascoltare la lettura o il racconto dell'insegnante e dei compagni, mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo progressivamente più lungo</p> <p>b) Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni dell'insegnante e agire di conseguenza</p> <p>c) Comprendere l'argomento di una conversazione</p> <p>d) Intervenire nel dialogo in modo sempre più ordinato e pertinente</p> <p>e) Raccontare ai compagni o all'insegnante esperienze personali</p>	<p>-Consegne orali</p> <p>-Conversazioni</p> <p>-Drammatizzazioni</p> <p>-Esperienze personali, a coppie e di gruppo</p> <p>-Lecture dell'insegnante: testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi, conte e filastrocche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>f) Ripetere una breve narrazione seguendo un ordine temporale e con il supporto delle immagini</li> <li>g) Esprimersi attraverso la drammatizzazione e la recitazione di filastrocche e conte</li> <li>h) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, argomento, titolo, illustrazioni) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto</li> <li>i) Cogliere gli elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, luogo, tempo), la successione temporale</li> <li>j) Ricostruire un racconto ascoltato, usando alcuni connettivi temporali con il supporto delle immagini</li> <li>k) Produrre oralmente brevi testi di tipo narrativo</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere autonomamente parole e frasi nei tre caratteri</li> <li>b) Consolidare l'abilità della lettura, leggendo un testo a prima vista</li> <li>c) Leggere testi conosciuti, con crescente espressività</li> <li>d) Leggere ed eseguire facili consegne</li> <li>e) Riconoscere in un breve testo narrativo: inizio – scena centrale – fine</li> <li>f) Individuare nei testi letti alcuni connettivi temporali e causali</li> <li>g) Rispondere a domande in modo completo</li> <li>h) Riconoscere nel testo narrativo la presenza di alcuni elementi (personaggi, luogo, tempo, trama)</li> <li>i) Individuare in un testo descrittivo (persone, animali, cose e ambienti) alcuni elementi essenziali</li> <li>j) Cogliere in un testo poetico o in una filastrocca la rima</li> </ul>	<p>-Lettura con modalità diverse: a voce alta, silenziosa, espressiva</p> <p>-Testi narrativi fantastici e realistici</p> <p>-Testi descrittivi</p> <p>-Testi poetici</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e a quelle che la scuola propone; li rielabora e revisiona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare sicurezza fonologica e grafica nella scrittura autonoma e sotto dettatura</li> <li>b) Consolidare l'utilizzo del carattere corsivo</li> <li>c) Rispettare regole di correttezza ortografica di tipo fonologico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafemi con suono affine</li> <li>- uso di digrammi e trigrammi</li> <li>- particolarità ortografiche o eccezioni</li> <li>- doppie, accento, apostrofo</li> </ul> </li> <li>d) Produrre semplici testi scritti, legati a esperienze personali o di gruppo, in cui siano identificabili inizio – scena centrale – fine</li> <li>e) Produrre un testo narrativo, usando in modo appropriato i connettivi temporali e seguendo uno schema dato</li> <li>f) Usare a livello iniziale la punteggiatura</li> </ul>	<p>-Testi narrativi fantastici e realistici</p> <p>-Testi descrittivi</p> <p>-Filastrocche</p> <p>-Esperienze personali</p> <p>-Avvio al riassunto con titolazione di sequenze</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce la struttura logico-sintattica della frase e le principali parti del discorso.</p>	<p>a) Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute  b) Riconoscere l'articolo  c) Riconoscere il nome come designazione di persone, animali e cose  d) Distinguere nomi comuni e nomi propri (genere e numero)  e) Riconoscere il verbo come azione  f) Avvio al riconoscimento dell'aggettivo come qualità  g) Capire la funzione del punto e della virgola  h) Usare in modo corretto il punto esclamativo e il punto interrogativo</p>	<p>-Ordine alfabetico  -Suoni simili  -Difficoltà di C e G  -Digrammi GL/GN/SC  -Gruppi fonemati QU/CU/CQU  -MP/MB  -Doppie  -Accento,apostrofo  -Divisione in sillabe  -Punteggiatura: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo  - Articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo</p>
---	--	---

<b>DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ed ESPERIENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con un registro adeguato.  Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p>	<p>a) Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza  b) Ascoltare e comprendere l'argomento o le informazioni principali di discorsi affrontati in classe  c) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta  d) Raccontare esperienze personali in modo coerente  e) Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, informare)  f) Individuare gli elementi essenziali di testi orali (personaggi, luogo, tempo, nessi cronologici e logici)  g) Riconoscere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico)  h) Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>-Consegne e messaggi  -Dialoghi e conversazioni  -Lettere dell'insegnante:  testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi  -Istruzioni  -Testi informativi  -Conte, filastrocche, poesie</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate</p>	<p>a) Leggere a voce alta, in modo sempre più scorrevole ed espressivo  b) Produrre una didascalia per ogni immagine in funzione del riassunto  c) Individuare, titolare e verbalizzare le diverse sequenze di un testo narrativo (in funzione del riassunto)</p>	<p>-Lettura con modalità diverse:  a voce alta, silenziosa, espressiva  -Testi narrativi fantastici e realistici: favole, fiabe, miti,leggende</p>

agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>d) Rispondere a domande in modo completo</li> <li>e) Rilevare termini di cui non si conosce il significato e formulare ipotesi desumendole dal contesto</li> <li>f) Confrontare e riconoscere testi di diversa tipologia, cogliendone il senso globale, le caratteristiche peculiari e distinguendone le varie funzioni comunicative (narrare, descrivere, informare...)</li> <li>g) Utilizzare il vocabolario per la ricerca di termini incontrati durante la lettura</li> <li>h) Riflettere sulle coerenze dei tempi verbali in un testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi descrittivi</li> <li>-Testo poetico (similitudini)</li> <li>-Testi informativi</li> <li>-Testi regolativi</li> <li>- Uso del vocabolario</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e a quelle che la scuola propone; li rielabora e revisiona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Applicare le principali convenzioni ortografiche riferite a difficoltà di tipo fonologico</li> <li>b) Utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>c) Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il ricordo di esperienze effettuate e l'invenzione</li> <li>d) Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, utilizzando come modello schemi rilevati in attività di lettura di brani d'autore</li> <li>e) Produrre semplici testi scritti narrativi in modo coerente, logico e cronologico</li> <li>f) Produrre descrizioni seguendo uno schema dato</li> <li>g) Creare filastrocche e immagini poetiche in produzione collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi narrativi fantastici e realistici</li> <li>-Testi descrittivi</li> <li>-Filastrocche</li> <li>-Esperienze personali</li> <li>-Istruzioni, regole</li> <li>-Avvio al riassunto</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce la struttura logico-sintattica della frase e le principali parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche</li> <li>b) Distinguere i nomi</li> <li>c) Riconoscere gli articoli</li> <li>d) Riconoscere gli aggettivi qualificativi</li> <li>e) Riconoscere i verbi ausiliari</li> <li>f) Riconoscere e usare i verbi dell'indicativo</li> <li>g) Espandere e ridurre frasi</li> <li>h) Riconoscere in un enunciato minimo ed espanso il soggetto e il predicato</li> <li>i) Trovare omonimi, sinonimi, contrari, termini generici e specifici sulla base dei contesti</li> <li>j) Usare correttamente alcuni segni di interpunzione</li> <li>k) Usare correttamente la punteggiatura per introdurre il discorso diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Difficoltà di C e G</li> <li>-Digrammi GL/SC/GN</li> <li>-Gruppi fonemici QU/CU/CQU</li> <li>-Uso dell'h</li> <li>-Accento, apostrofo</li> <li>-Punteggiatura: punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti, punto e virgola</li> <li>-Discorso diretto</li> <li>-Nomi, articoli, aggettivi qualificativi</li> <li>-Verbi ausiliari (Modo Indicativo)</li> <li>- Verbi nelle tre coniugazioni (Modo Indicativo)</li> </ul>

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ed ESPERIENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON UN REGISTRO ADEGUATO. ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI COGLIENDONE IL SENSO, LO SCOPO E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI</p>	<p>a) Attivare strategie di ascolto attivo (chiedere spiegazioni, prendere appunti, porre domande)</p> <p>b) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>c) Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, informare)</p> <p>d) Organizzare un breve discorso orale utilizzando uno schema mentale o scritto per narrare, descrivere, informare</p> <p>e) Ascoltare e narrare esperienze personali, pensieri, stati d'animo</p> <p>f) Cogliere l'intenzione comunicativa dei diversi messaggi (verbale, non verbale) e lo scopo esplicito o implicito.</p>	<p>- Messaggi orali</p> <p>- Conversazioni</p> <p>- Letture dell'insegnante: testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi, testi informativi, testi poetici</p> <p>-Istruzioni</p> <p>-Esposizioni orali</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI.</p>	<p>a) Leggere un testo in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>b) Individuare, titolare e verbalizzare le diverse sequenze di un testo narrativo (in funzione del riassunto)</p> <p>c) Ricerare le principali notizie in un testo informativo (in funzione della sintesi)</p> <p>d) Rispondere a domande aperte implicite ed esplicite in modo completo</p> <p>e) Confrontare e riconoscere testi di diversa tipologia, cogliendone il senso globale, le caratteristiche peculiari e distinguendone le varie funzioni comunicative (testo descrittivo-narrativo-informativo-regolativo-poetico)</p> <p>f) Individuare informazioni in testi di diversa natura</p> <p>g) Leggere testi dialogati e inserirsi in modo opportuno variando il tono della voce</p> <p>l) Tra</p>	<p>-Lettura con modalità diverse: a voce alta, silenziosa, espressiva</p> <p>-Strategie di supporto alla comprensione: schemi, mappe, sottolineature, parole-chiave</p> <p>-Testi narrativi fantastici e realistici</p> <p>-Testi descrittivi</p> <p>-Testi informativi</p> <p>-Testi poetici</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, LEGATI ALL'ESPERIENZA PERSONALE E A QUELLE CHE LA SCUOLA PROPONE; LI RIELABORA E REVISIONA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Applicare le principali convenzioni ortografiche riferite a difficoltà di tipo fonologico</li> <li>b) Utilizzare i principali segni di punteggiatura, anche per rendere per iscritto sequenze dialogiche</li> <li>c) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza</li> <li>d) Manipolare un testo modificando una o più caratteristiche (personaggi, luogo, situazioni, tempo)</li> <li>e) Riassumere un testo narrativo in base alle sequenze individuate</li> <li>f) Sintetizzare un testo informativo in base alle principali notizie individuate</li> <li>g) Raccontare esperienze personali e altrui utilizzando strutture narrative diverse</li> <li>h) Utilizzare descrizioni per arricchire il testo</li> <li>i) Ordinare e collegare le informazioni rilevate da schemi, tabelle, materiali di studio per produrre un testo</li> <li>j) Creare filastrocche e immagini poetiche utilizzando strutture date</li> <li>k) Utilizzare strategie di autocorrezione</li> </ul>	<p>-Schemi e strategie per pianificare la scrittura di un testo</p> <p>- Testi narrativi: biografia, lettera, diario, racconto d'avventura</p> <p>-Testi descrittivi</p> <p>-Testi poetici (similitudini o altre immagini poetiche)</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>RICONOSCE LA STRUTTURA LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E LE PRINCIPALI PARTI DEL DISCORSO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche</li> <li>b) Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso</li> <li>c) Riconoscere e analizzare i verbi nel modo indicativo</li> <li>d) Espandere e ridurre frasi</li> <li>e) Riconoscere in un enunciato minimo ed espanso il soggetto, il predicato e le espansioni</li> <li>f) Trovare omonimi, sinonimi, contrari, termini generici e specifici sulla base dei contesti</li> <li>g) Usare correttamente alcuni segni di interpunzione</li> <li>h) Usare correttamente la punteggiatura per introdurre il discorso diretto</li> <li>i) Tradurre il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> </ul>	<p>-Particolarità ortografiche: le voci verbali con l'h, le parole accentate, l'apostrofo, la divisione in sillabe</p> <p>-Punteggiatura: punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti</p> <p>-Discorso diretto e indiretto</p> <p>-Parti del discorso: nomi (derivati, composti, alterati ...), articoli, aggettivi, pronomi personali, preposizioni, verbi nel modo indicativo</p> <p>-Analisi logica: soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta</p>

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ed ESPERIENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con un registro adeguato. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali</p>	<p>a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola</p> <p>b) Comprendere il contenuto, lo scopo e il registro di un messaggio</p> <p>c) Attivare strategie di ascolto attivo (chiedere spiegazioni, porre domande)</p> <p>d) Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, informare)</p> <p>e) Ascoltare e narrare esperienze personali, pensieri, stati d'animo</p> <p>f) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>- Messaggi di tipo diverso</p> <p>- Conversazioni</p> <p>- Letture dell'insegnante: testi narrativi fantastici e realistici, racconti mitologici, testi descrittivi, regolativi, informativi, poetici</p> <p>- Esposizioni orali su argomenti trattati: ricerche, riassunti, rielaborazioni orali con utilizzo di schemi</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>a) Leggere un testo in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>b) Utilizzare alcune strategie di lettura di tipo diverso</p> <p>c) Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi in base al contesto e verificarle con l'utilizzo del dizionario</p> <p>d) Utilizzare la titolazione, le immagini e le didascalie per anticipare e recuperare informazioni dal testo</p> <p>e) Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e /o conoscitivi applicando semplici strategie di supporto alla comprensione</p> <p>f) Confrontare e riconoscere testi di diversa tipologia, cogliendone il senso globale, le caratteristiche peculiari e distinguendone le varie funzioni comunicative</p> <p>g) Rispondere a domande implicite ed esplicite in modo completo</p> <p>h) Esprimere le proprie riflessioni sui contenuti dei testi e motivarle</p> <p>i) Riflettere sulla coerenza dei tempi verbali in un testo narrativo</p>	<p>-Lettura con modalità diverse: a voce alta, silenziosa, espressiva, finalizzata allo studio</p> <p>-Strategie di supporto alla comprensione: schemi, mappe, sottolineature, parole-chiave, titolazione dei paragrafi di un testo</p> <p>-Testi narrativi: fantastici e realistici</p> <p>-Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>-Testi informativi e argomentativi</p> <p>-Testi regolativi</p> <p>-Testi poetici</p>



<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e a quelle che la scuola propone; li rielabora e revisiona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia per produrre testi coerenti e coesi</li> <li>b) Rielaborare un testo modificando una o più caratteristiche (personaggi, luogo, situazioni, tempo),</li> <li>c) Parafrasare, riassumere, completare testi di tipologie varie</li> <li>d) Cogliere e selezionare in un testo informativo idee e concetti per costruire schemi logici e mappe</li> <li>e) Raccontare esperienze personali e altrui utilizzando le strutture delle diverse tipologie narrative e schemi rilevati in attività di lettura di brani d'autore</li> <li>f) Creare filastrocche e immagini poetiche utilizzando strutture date</li> <li>g) Usare il lessico in modo creativo</li> <li>h) Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>i) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura</li> <li>l) Ordinare e collegare le informazioni rilevate da schemi, tabelle, materiali di studio per produrre un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Schemi e scalette per pianificare la scrittura</li> <li>-Testi narrativi di tipologia diversa: biografia, autobiografia, lettera, diario, cronaca giornalistica, racconto d'avventura, giallo, umoristico, di fantascienza, horror</li> <li>-Uso di procedimenti espressivi rilevati nella lettura: dialoghi, flash back</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Testi poetici: similitudini, metafore, personificazioni</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce la struttura logico-sintattica della frase e le principali parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrivere in modo corretto le particolarità ortografiche</li> <li>b) Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso</li> <li>c) Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</li> <li>d) Distinguere verbi transitivi e intransitivi</li> <li>e) Riconoscere la forma attiva e passiva</li> <li>f) Espandere e ridurre frasi</li> <li>g) Riconoscere e analizzare in un enunciato minimo ed espanso il soggetto, il predicato, l'espansione diretta e i principali complementi</li> <li>h) Riconoscere in un testo i connettivi temporali, spaziali, logici e usarli correttamente</li> <li>i) Trovare omonimi, sinonimi, contrari, termini generici e specifici sulla base dei contesti</li> <li>j) Usare correttamente alcuni segni di interpunzione</li> <li>k) Usare correttamente la punteggiatura per introdurre il discorso diretto</li> <li>l) Tradurre il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Particolarità ortografiche: le voci verbali con l'h, le parole accentate, l'apostrofo, la divisione in sillabe</li> <li>-Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni</li> <li>- Coniugazione dei verbi in tutti i modi e tempi della forma attiva</li> <li>- Analisi logica: soggetto, predicato, espansione diretta e principali espansioni indirette</li> <li>-Punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, discorso diretto-indiretto</li> </ul>

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 1 <sup>a</sup> Scuola Secondaria Primo Grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ed ESPERIENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-l'alunno interagisce e comunica in modo efficace in diverse situazioni (scritte, orali, funzionali);</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi orali e scritti di vario tipo</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA ED AMPLIARE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-ascoltare semplici testi individuando scopo, argomento e informazioni principali</p> <p>-ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive)</p> <p>-intervenire in una discussione di classe e di gruppo rispettando tempi e turni di parola</p> <p>-narrare esperienze ed eventi, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative</p> <p>-riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p> <p>-leggere (ad alta voce o in modalità silenziosa) testi di varia natura</p> <p>-ricavare informazioni da manuali e testi di studio e riformularle in modo sintetico (riassunti, schemi, tabelle, mappe concettuali)</p> <p>-leggere testi descrittivi, narrativi, espressivi individuandone caratteri ed elementi costitutivi (personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza)</p> <p>-scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</p> <p>-scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e mappe</p> <p>-realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>-ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo ed usando i termini specialistici di base disciplinari ed anche ad ambiti di interessi personali.</p> <p>-riconoscere in un testo le parti del discorso e la loro funzione grammaticale</p> <p>-riconoscere i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi e la loro funzione</p>	<p>Antologia: generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favola, fiaba, racconto.</li> <li>• Temi a scelta tra: conoscersi per crescere, l'integrazione, i diritti dei minori, l'ambiente</li> <li>• Avviamento al testo poetico (filastrocca, poesia)</li> <li>• Epica: il mito, e la leggenda</li> <li>• Epica classica: Iliade, Odissea (passi scelti)</li> </ul> <p>Grammatica :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ripasso di ortografia, nome, articolo, aggettivo qualificativo e verbo nella forma attiva;</li> <li>2. fonologia</li> <li>3. Morfologia: aggettivi determinativi, pronomi, verbo (genere e forma), preposizione e interiezione)</li> <li>4. Uso del dizionario</li> </ol> <p>Didattica della scrittura: riassunto, racconto, descrizione</p> <p>Esperienze:</p> <p>-drammatizzare un testo, manipolazione di testi ( scrittura creativa)</p>

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 2 <sup>a</sup> Scuola Secondaria Primo Grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ed ESPERIENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-l'alunno interagisce e comunica in modo efficace in diverse situazioni (scritte, orali, funzionali);</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi orali e scritti di vario tipo</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLETTERE SULLA</b></p>	<p>-ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali</p> <p>-ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, frasi riassuntive)</p> <p>-intervenire in modo pertinente in una discussione di classe e di gruppo rispettando tempi e turni di parola</p> <p>-narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro</p> <p>-riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>-leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura</p> <p>-ricavare informazioni da manuali e testi di studio e riformularle in modo personale (riassunti, schemi, tabelle, mappe concettuali)</p> <p>-leggere testi narrativi ed espressivi, individuandone caratteri ed elementi costitutivi (personaggi, loro caratteristiche, ruoli, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza)</p> <p>- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>-scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>- scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, cronaca, recensione, commenti) sulla base di modelli sperimentati</p> <p>-scrivere sintesi sotto forma di schemi e mappe</p> <p>-realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>-ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo ed usando i termini</p>	<p>Antologia: i generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto, lettera, diario</li> <li>• Temi a scelta tra: le relazioni, la tolleranza, i diritti, l'ambiente</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Storia della letteratura italiana: dalle origini al Settecento (autori e passi a scelta)</li> </ul> <p>Grammatica :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso di: aggettivi determinativi, verbo, pronomi, preposizione e interiezione</li> <li>2. morfologia avverbio;</li> <li>3. sintassi: analisi logica (soggetto, predicato ed espansioni: attributo, apposizione e principali complementi)</li> </ol> <p>Didattica della scrittura: racconto, diario, lettera</p> <p>Esperienze:</p> <p>-lettura drammatizzata di un testo; composizione e manipolazione di testi (scrittura creativa)</p>

<b>LINGUA ED AMPLIARE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	specialistici di base disciplinari ed anche ad ambiti di interessi personali -comprendere e usare parole in senso figurato - utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici - riconoscere in un testo le parti del discorso e la loro funzione grammaticale, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione	
---	---	--

<b>DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA      CLASSE: 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria Primo Grado</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ed ESPERIENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-l'alunno interagisce e comunica in modo efficace in diverse situazioni (scritte, orali, funzionali);</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi orali e scritti di vario tipo</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>-ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, frasi riassuntive)</p> <p>-intervenire in modo pertinente in una discussione di classe e di gruppo rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>-narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>-riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>-leggere ad alta voce in modo espressivo o in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>-ricavare e confrontare informazioni da diverse fonti, riformulandole in modo personale (mappe concettuali)</p> <p>-leggere testi narrativi ed espressivi, individuandone caratteri ed elementi costitutivi (personaggi, loro caratteristiche, ruoli, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza)</p> <p>- leggere semplici testi argomentativi, individuare tesi e argomenti</p> <p>- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</p>	<p>Antologia: i generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto, romanzo, novella, testo argomentativo, relazione.</li> <li>• Temi a scelta tra: adolescenza (anche ai fini dell'orientamento), l'olocausto, i diritti, la legalità, l'ambiente</li> <li>• Il testo poetico: parafrasi e commento</li> <li>• Storia della letteratura italiana: dall'Ottocento ai giorni nostri (autori e passi a scelta)</li> </ul> <p>Grammatica :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso di avverbio, sintassi della frase semplice</li> <li>2. Morfologia: la congiunzione</li> <li>3. Sintassi della frase complessa: il</li> </ol>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA ED AMPLIARE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>revisione del testo          -scrivere testi di tipo diverso (argomentativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario          - scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, cronaca, recensione, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati          -scrivere sintesi sotto forma di schemi e mappe          -realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>-ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo ed usando i termini specialistici di base disciplinari ed anche ad ambiti di interessi personali          -comprendere e usare parole in senso figurato          - utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici          -riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione          -riconoscere la struttura e la gerarchia della frase complessa</p>	<p>periodo e la sua struttura:          indipendenti, coordinate e subordinate; dalla frase semplice alla frase complessa</p> <p>Didattica della scrittura: tema argomentativo, espositivo, recensione, relazione, diario, lettera, cronaca.</p> <p>Esperienze:          -lettura drammatizzata di un testo;          composizione e manipolazione di testi anche in funzione dell'Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.</p>
---	---	--